

## **Аннотация к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству для обучающихся 5 класса с ЗПР**

Рабочая программа учебного курса изобразительного искусства для 5 класса, адаптированная на основе основной общеобразовательной программы для учащихся с задержкой психического развития занимающихся по инклюзивной форме. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью.

*Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:*

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897(в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 29. 12. 2014 № 1644)
2. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образовании, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 (в ред. Приказов Минобрнауки от 08.06. 2015 №576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38, от 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 №629)
3. Приказа Минпросвещения России от 28.12 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Информационно-методического письма министерства образования и науки Самарской области от 24.08.2017 № МО-16-09- 01/711-ту «Об организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях Самарской области»

5. Учебного плана ГБОУ СОШ с. Красноармейское на 2019 – 2020 учебный год.

6. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под. Ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

### ***Цели курса***

Изучение изобразительного искусства в основной и средней школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством;
- формирование духовных начал личности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства, нравственных и эстетических и эстетических чувств, любви к родной природе своему народу, многонациональной культуре.

**Основными задачами обучения предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе являются**

*дидактические:*

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии; способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

*воспитательные:*

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве; обогащение нравственных качеств и формирование художественных и эстетических предпочтений.

*коррекционные:*

- коррекция отклонений в психофизическом развитии обучающихся;
- развитие мелкой моторики кисти пальцев рук;
- развитие зрительного восприятия и узнавания, памяти и внимания;
- развитие пространственного представления и ориентации;
- развитие навыка группировки и классификации;
- умение планировать свою деятельность;
- формирование адекватных навыков общения;
- формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.

### *Место курса изобразительное искусство в базисном учебном плане*

На изучение изобразительного искусства по Учебному плану ГБОУ СОШ с. Красноармейское отводится в 5 классе 34 часа, 1 ч в неделю.

### *Учебно-методический комплект по изобразительному искусству для 5 класса*

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под. Ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

### *Формы организации учебного процесса*

- уроки изучения нового материала;
- комбинированные уроки;
- уроки закрепления знаний;
- урок контроля и коррекции знаний;
- *урок защиты проектов;*
- *проблемный урок;*
- урок творчества;
- урок-игра, урок-практикум, урок-путешествие, урок-сказка, урок-турнир;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок – беседа.

### **Виды деятельности:**

*индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в группах.*

### **Технологии:**

- игровая технология;
- информационно – коммуникативная;
- *проблемно-диалогического обучения;*
- здоровьесберегающая;
- *проектная деятельность.*

### **Формы контроля знаний:**

устная и письменная.

### **Методы контроля знаний:**

*фронтальный опрос, индивидуальный, групповой, тесты.*