

Министерство образования и науки Самарской области
Юго-Западное управление
Структурное подразделение ГБОУ СОШ с.Красноармейское
м.р.Красноармейский Самарской области
Центр детского творчества

Принята
на заседании методического совета
СП ГБОУ СОШ с.Красноармейское ЦДТ
протокол №1
от "03" августа 2023 г.

Утверждаю:
директор ГБОУ СОШ с.Красноармейское
О.Н.Абашкина
№62 от «03» августа 2023г.

м.п. ГБОУ СОШ с.Красноармейское,
директор ГБОУ СОШ с.Красноармейское
О.Н.Абашкина
E=o.n.abashkina@mail.ru



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Арт-студия "Ваниль"

художественной направленности

Возраст обучающихся - 7-14 лет

Срок реализации - 1 год

Разработчик:
Драгунова Анна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

с.Красноармейское, 2023 год

Оглавление

1. Краткая аннотация

2. Пояснительная записка

3. Учебный план программы

4. Модуль «Природа и творчество»

Модуль «Природа и творчество» (1уровень обучения) 7-10 лет

Модуль «Природа и творчество» (2уровень обучения) 11-14 лет

5. Модуль «Фетротворчество»

Модуль «Фетротворчество» (1уровень обучения) 7-10 лет

Модуль «Фетротворчество» (2уровень обучения) 11-14 лет

6. Модуль «Волшебство из бумаги»

Модуль «Волшебство из бумаги» (1уровень обучения) 7-10 лет

Модуль «Волшебство из бумаги» (2уровень обучения) 11-14 лет

7. Методическое обеспечение

8. Список литературы

9. Приложение (Календарно-тематический план)

Краткая аннотация

Богато и разнообразно декоративно-прикладное искусство. В этом виде искусства народ выражал свои представления о прекрасном, стремился преобразить по законам гармонии и красоты свое непосредственное окружение. Лучшие произведения декоративно-прикладного искусства поражают простотой и лаконичностью, служат великолепными образцами использования обычных, повсеместно распространенных материалов.

В наше время, декоративно-прикладное искусство является самостоятельным видом искусства, стало актуально делать подарки и украшать своё жилище предметами декора ручной работы, поэтому декоративно-прикладное искусство привлекает к себе мастеров. Красота и польза всегда рядом.

Программа арт – студии «Ваниль» основана на комплексном подходе, включает в себя не только изучение сразу нескольких видов декоративно-прикладного искусства, но и предполагает возможность их совмещения при воплощении обучающимися своих собственных творческих задумок и проектов. Изучение разных техник рукоделия.

Познавая красоту декоративно – прикладного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства (радости, восхищения, восторга). Формируются образные представления, развивается мышление, воображение. Восприятие произведений декоративно-прикладного искусства побуждает стремление ребёнка передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы, которые ему понравились, способствует развитию созидательной активности, эстетических чувств и художественного вкуса, эстетической оценки результатов труда народных мастеров, становлению художественных и интеллектуальных способностей.

Программа реализуется на базе Центра детского творчества и Центра образования цифровых и гуманитарных компетенций «Точка роста».

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа арт – студии «Ваниль» имеет художественную направленность.

Актуальность программы арт – студии «Ваниль» основана на комплексном подходе, включает в себя не только изучение сразу нескольких видов декоративно-прикладного искусства, но и предполагает возможность их совмещения при воплощении обучающимися своих собственных творческих задумок и проектов.

Изучение разных техник рукоделия делает предлагаемую программу актуальной, так как разнообразные виды деятельности развивают не только креативное мышление учащихся, но и помогают сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость.

Создание уютного интерьера, неповторимых композиций, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с изделий, сотворенных своими руками, ребёнок постепенно открывает для себя целый мир рукоделия, художественного творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ваниль» реализуется с использованием оборудования Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», поставленного в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16- 09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная общеобразовательная программа арт – студии «Ваниль» даёт возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Она состоит из трех модулей: «Природа и творчество», «Фетротворчество», «Волшебство из бумаги».

Учащийся может выбрать любой из предложенных модульных курсов, а также сочетать их, выстраивая индивидуальный образовательный маршрут с учетом своих интересов и потребностей.

Отличительные особенности данной программы:

1. Многообразие предлагаемых видов декоративно-прикладного искусства и техник их исполнения позволяет обучающемуся найти тот вид ДПИ, который наиболее соответствует его внутренним потребностям.

2. Программа универсальна, так как интересна не только детям младшего, но и более старшего школьного возраста.

3. Образовательный процесс построен на принципах развивающего обучения. При все более усложняющихся заданиях, дети способны в

результате к самостоятельному созданию определенных видов изделий ДПИ.

4. Итогом работы по программе служат коллективные и персональные выставки обучающихся, а также широкое участие в творческих конкурсах.

Педагогическая целесообразность

Программа дифференцируется по возрасту и педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Используемые при реализации данной программы материалы - фетр, ткань, бумага, природные материалы - это недорогой, доступный для каждого поделочный материал, хорош для детей любого возраста. Занятия развивают мелкую моторику рук детей.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Воспитание культуры чувств, умения сопереживать, слышать, видеть и понимать, ощущать сопричастность опыту предков через проникновение в мир родного края, формирование любви к месту своего рождения, желание сделать его лучше и уютнее.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей от 7 до 14 лет. Разделена на два уровня: 1 уровень обучения - 7-10 лет; 2 уровень обучения - 11-14 лет.

Объем программы – 108 часов. Режим занятий для 1 и 2 уровня обучения – 2 раза в неделю (1 и 2 академических часа), при наполняемости – 15 обучающихся в группе.

Формы и методы организации учебного процесса:

Программа предусматривает очно-заочное обучение с применением дистанционных образовательных технологий и практических занятий, игр, конкурсов, викторин, праздников, исследовательскую работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Цель: создание условий для раскрытия и развития у обучающихся способности к творческому самовыражению посредством арт-технологий в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи

обучающие:

- познакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно прикладном творчестве;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и

приспособлениями, необходимыми в работе;

- учить современным технологиям рукоделия.

развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

воспитательные:

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

Прогнозируемые результаты

Предметные:

- применяют разные декоративно-прикладные техники и умеют их применять и комбинировать;
- владеют полученными знаниями при изготовлении изделий;
- знают назначение необходимых инструментов;
- знают необходимые термины.

Метапредметные:

- научатся работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы;
- научатся использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- научатся объективно оценивать свои работы;
- смогут планировать свои действия;
- научатся изготавливать и применять изделия в жизни.

Личностные:

- формирует самооценку, что очень важно для его развития;
- бережливость;
- ответственность и самостоятельность;
- создавать атмосферу доверия и сотрудничества;
- научатся делать людям добро.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, педагогического наблюдения, участия в мероприятиях (конкурсах), активности обучающихся на занятиях.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, среднего, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее, чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет

теоретической информацией по курсу, умеет применять полученную информацию на практике.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Проверка усвоения и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы производится в следующих формах:

- собеседования с обучающимися по окончании каждой главной темы, и в конце учебного года;
- участие в выставках, мастер - классах и конкурсах различного уровня: учрежденческих, районных, окружных, региональных, всероссийских, международных, дистанционных.

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относится портфолио обучающихся.

Учебный план программы

Учебный план (1уровень обучения) 7-10 лет

№	Наименование модуля	Количество часов		
		практика	теория	итого
1.	«Природа и творчество»	9,5	26,5	36
2.	«Фетротворчество»	10,5	25,5	36
3.	«Волшебство из бумаги»	8	28	36
	Итого:	108		

Учебный план (2уровень обучения) 11-14 лет

№	Наименование модуля	Количество часов		
		практика	теория	итого
1.	«Природа и творчество»	7,5	28,5	36
2.	«Фетротворчество»	10,5	25,5	36
3.	«Волшебство из бумаги»	9	27	36
	Итого:	108		

1. Модуль «Природа и творчество»

1.1 Модуль «Природа и творчество» (уровень обучения)

Возрастной диапазон 7-10 лет

Цель модуля: развитие творческих способностей обучающихся через обучение изготовлению поделок из природных материалов.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с инструментами нужными для работы;
- познакомить с техникой засушивания растений и их хранения;
- познакомить с природным материалом;
- познакомить с плоскими, полубъёмными, объёмными поделками (композициями).

Развивающие:

- развивать пространственное представление, художественного и ассоциативного мышления;
- развивать мелкую моторику;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус;
- приобщать к народным традициям;
- развивать трудолюбия и усидчивости.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда.

Прогнозируемые предметные результаты:

Знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия природных материалов;
- особенности сбора и хранения различных природных материалов;

Уметь:

- правильно собирать и хранить различные природные материалы;

- изготавливать плоские, полубъёмные и объёмные поделки (композиции).

Учебно-тематический план модуля «Природа и творчество»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, игра
1.1.2	Человек и природа	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
1.1.3	Правила сбора природного материала. Ядовитые растения.	6	2	4	Наблюдение, беседа, экскурсия
1.1.4	Плоское и объёмное засушивание, сортировка и хранение.	6	2	4	Наблюдение, беседа
1.1.5	Плоские декоративные композиции.	6	1	5	Наблюдение, беседа
1.1.6	Полубъёмные композиции из природного материала.	6	1	5	Наблюдение, беседа
1.1.7	Объёмные поделки (композиции) из природного материала.	6	1	5	Наблюдение, беседа
1.1.8	Итоговое занятие.	3	1	2	Защита проектов, выставка арт-объектов
Итого:		36	9,5	26,5	

Содержание модуля.

Тема 1.1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство детей друг с другом, с педагогом, с программой и с модулем «Природа и творчество». Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Практика: Игра на знакомство, на сплочение коллектива.

Тема 1.1.2.

Теория: Человек и природа. Живая и неживая природа. Исчезающие виды растений и животных. Красная книга. О пользе растений. Бережное отношение к природе.

Практика: Дидактическая игра «Живая и неживая природа».

Тема 1.1.3. Правила сбора природного материала. Ядовитые растения.

Теория: Правила сбора. Изучение ядовитых растений. Распределение природного материала по видам, назначению. Сухоцветы.

Практика: Экскурсия в парк. Сбор необычных красивых веток, корней, травы, цветов, листьев.

Тема 1.1.4. Плоское и объемное засушивание, сортировка и хранение.

Теория: Технология засушивания растений. Особенности хранения природного материала.

Практика: Высушивание собранного материала.

Тема 1.1.5. Плоские декоративные композиции.

Теория: Понятие композиция. Декоративная композиция.

Практика: Подбор материала для составления композиций. Изготовление декоративных композиций по выбору из предложенных тем: «Осенний лес», «Грибная семейка», «Золотая рыбка», «Бабочка».

Тема 1.1.6. Полуобъемные композиции из природного материала.

Теория: Выбор темы, общего сюжета, облика композиции. Центр композиции, цветовое сочетание, форма и величина основных компонентов композиции.

Разнообразие дополнительных деталей. Принципы выбора основы для композиции (спил, кашпо, вазочка и т.п.): соответствие стилю, красота, практичность. Способы крепления всех компонентов композиции. Создание выступающих частей композиции.

Практика: Подбор материала. Зарисовка эскизов.

Изготовление полуобъёмных композиций по выбору из предложенных тем: «Поздняя осень», «Задорный щенок», «Весёлый лев».

Тема 1.1.7. Объёмные поделки (композиции) из природного материала.

Теория: Подбор материала и принцип его обработки. Готовые материалы для основы – баночки, бутылочки, коробки, упаковка и др. для составления композиции.

Практика: Подбор, подготовка и обработка природных материалов.

Изготовление поделок, композиций по выбору из предложенных тем: «Лесовик», «Собачка», «Цыплята».

Тема 1.1.8. Итоговое занятие.

Теория: Защита проекта.

Практика: Выставка арт-объектов.

1.2 Модуль «Природа и творчество» (2уровень обучения) Возрастной диапазон 11-14 лет

Цель модуля: развитие творческой индивидуальности ребенка через овладение техникой работы с природным материалом.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с инструментами нужными для работы;
- познакомить с техникой засушивания растений и их хранения;
- познакомить с природным материалом;
- познакомить с плоскими, полуобъёмными, объёмными поделками (композициями);

- познакомить с техникой «Прессованная флористика».

Развивающие:

- развивать пространственное представление, художественного и ассоциативного мышления;
- развивать мелкую моторику;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус;
- приобщать к народным традициям;
- развивать трудолюбие и усидчивость.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда.

Прогнозируемые предметные результаты:

Знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия природных материалов;
- особенности сбора и хранения различных природных материалов;
- что такое прессованная флористика;

Уметь:

- правильно собирать и хранить различные природные материалы;
- изготавливать плоские, полубъёмные и объёмные поделки (композиции);
- изготавливать изделия в технике «Прессованная флористика».

Учебно-тематический план модуля «Природа и творчество»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.2.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Входящая диагностика, наблюдение, игра
1.2.2	Человек и природа	2	1	1	Наблюдение, беседа
1.2.3	Сбор природного материала, способы его хранения.	6	1	5	Наблюдение, беседа, экскурсия

1.2.4	Плоские декоративные композиции и сюжетные композиции из природного материала.	6	1	5	Наблюдение, беседа
1.2.5	Полуобъемные композиции из природного материала.	6	1	5	Наблюдение, беседа
1.2.6	Объемные поделки (композиции) из природного материала.	6	1	5	Наблюдение, беседа
1.2.7	Прессованная флористика.	6	1	5	Наблюдение, беседа
1.2.8	Итоговое занятие.	3	1	2	Защита работ, выставка арт-объектов
Итого:		36	7,5	28,5	

Содержание модуля.

Тема 1.2.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство детей друг с другом, с педагогом, с программой и с модулем «Природа и творчество». Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Практика: Игра на знакомство, на сплочение коллектива.

Тема 1.2.2. Человек и природа.

Теория: Живая и неживая природа. Исчезающие виды растений и животных. Красная книга. О пользе растений. Бережное отношение к природе.

Практика: Дидактическая игра «Живая и неживая природа».

Тема 1.2.3. Сбор природного материала, способы его хранения.

Теория: Распределение природного материала по видам, назначению. Сухоцветы. Технология высушивания растений. Особенности хранения природного материала.

Практика: Экскурсия в парк. Сбор необычных красивых веток, корней, травы, цветов, листьев. Технология высушивания растений. Особенности

хранения природного материала.

Тема 1.2.4. Плоские декоративные композиции и сюжетные композиции из природного материала.

Теория: Понятие композиция. Декоративная композиция. Сюжетная композиция.

Практика: Подбор материала для составления композиций. Зарисовка эскизов композиций. Изготовление декоративных и сюжетных композиций по выбору из предложенных тем: «Осенний лес», «Грибная семейка», «Золотая рыбка», «Жар – птица», «Необитаемый остров», «Домик в деревне», «Парусник» и др. (по собственному замыслу).

Тема 1.2.5. Полуобъёмные композиции из природного материала.

Теория: Выбор темы, общего сюжета, облика композиции. Центр композиции, цветовое сочетание, форма и величина основных компонентов композиции. Разнообразие дополнительных деталей. Принципы выбора основы для композиции (спил, кашпо, вазочка и т.п.): соответствие стилю, красота, практичность. Способы крепления всех компонентов композиции. Присыпка на фон (чай, кофе, опилки). Создание выступающих частей композиции.

Практика: Изготовление полуобъёмных композиций по выбору из предложенных тем: «Поздняя осень», «Задорный щенок», «Наш дом», «На арене цирка («Клоун» «Цирковые слоны» «Весёлый лев», «Морское дно» и др. (по собственному замыслу).

Тема 1.2.6. Объёмные поделки (композиции) из природного материала.

Теория: Подбор материала и принцип его обработки. Готовые материалы для основы – баночки, бутылочки, коробки, упаковка и др. для составления композиции.

Практика: Изготовление поделок, «Лесовик», «Собачка», «Морская черепашка», «Лесные гномики», «Цыплята» и др. (по собственному замыслу).

Тема 1.2.7. Прессованная флористика.

Теория: Понятие прессованная флористика. Правила сбора и оформления. Подготовка листьев и растений к работе.

Практика: Аппликации «Овощи и фрукты», «Грибы на полянке». Коллективное панно «Здравствуй осень». Поэтапное выполнение работы. Оформление рамочки. Самостоятельная работа по замыслу.

Тема 1.2.8. Итоговое занятие.

Теория: Защита работ.

Практика: Выставка арт-объектов.

2. Модуль «Фетротворчество»

2.1 Модуль «Фетротворчество» (1уровень обучения)

Возрастной диапазон 7-10 лет

Цель модуля: формирование интереса у обучающихся к творческой деятельности посредством работы с фетром.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с искусством фетра, свойствами и качествами;
- познакомить с инструментами для шитья и правилами техники безопасности при работе с ними;
- познакомить с основными законами цветоведения;
- познакомить с простейшими видами швов.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, взаимопомощь, усидчивость, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать умение слушать друг друга.

Прогнозируемые предметные результаты:

Знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов;
- простейшие виды швов: «вперед иголкой», «назад иголкой», «петельный», «потайной»;

-основные законы цветоведения.

Уметь:

-выполнять простейшие виды ручных швов;

-работать инструментами;

-использовать цветовой круг;

-создавать и переносить выкройку на ткань (фетр);

-изготавливать простейшие изделия из фетра.

Учебно-тематический план модуля «Фетротворчество»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
2.1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Искусство фетра.	1	0,5	0,5	Входящая диагностика, наблюдение, тестирование
2.1.2	Материаловедение. Цветоведение.	2	1	1	Наблюдение, беседа
2.1.3	Секреты иголки: какие бывают ручные швы?	6	2	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.1.4	Выкройки.	3	1	2	Наблюдение, беседа
2.1.5	Выбор и изготовление простейших изделий из фетра для формирования навыка и умений фетрового шитья.	12	3	9	Наблюдение, беседа, творческая работа
2.1.6	Творческие индивидуальные работы на различные темы.	9	2	7	Творческая работа
2.1.7	Итоговое занятие.	3	1	2	Защита проектов, выставка арт-объектов
Итого:		36	10,5	25,5	

Содержание модуля.

Тема 2.1.1 Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Искусство фетра.

Теория: Ознакомление обучающихся с искусством фетра. Ознакомление с материалами и инструментами при шитье из фетра. Изучение правил ТБ в мастерской.

Практика: Тестирование (инструменты и материалы для занятий).

Тема 2.1.2. Материаловедение. Цветоведение.

Теория: Краткие сведения из истории пошива игрушек с древних времен до сегодняшних дней. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра.

Практика: Определить вид фетра.

Тема 2.1.3. Секреты иголки: какие бывают ручные швы?

Теория: Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «назад иголкой», «петельный», «потайной».

Практика: Выполнение швов на фетре.

Тема 2.1.4. Выкройки.

Теория: Что такое выкройки?

Практика: Чертеж деталей изделий и перенос их на фетр.

Тема 2.1.5. Выбор и изготовление простейших изделий из фетра для формирования навыка и умений фетрового шитья

Теория: Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру. Знакомство с деталями игрушки и её шаблонами. Увеличение и уменьшение выкроек.

Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек. Правила подготовки перевода деталей на ткань. Подготовка материалов и инструментов. Правила техники кроя. Правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушки наполнителем.

Практика: Пошив игрушек и сувениров. Выполнение по этапам. Декорирование.

Тема 2.1.6 Творческие индивидуальные работы на различные темы.

Теория: Инструменты и материалы для создания творческих работ. Декорирование творческой работы. Бусины. Ленты. Безопасность при работе. Цветовое решение художественной работы.

Практика: Пошив индивидуальной работы. Декорирование.

Тема 2.1.7 Итоговое занятие.

Теория: Защита проекта.

Практика: Выставка арт-объектов.

2.2 Модуль «Фетротворчество» (2уровень обучения)

Возрастной диапазон 11-14 лет

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к рукоделию и творческой активности в процессе изготовления элементарных работ при шитье из фетра.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения, свойствами и качествами фетра;
- познакомить с инструментами для шитья и правилами техники безопасности при работе с ними;
- познакомить с разновидностью швов: «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной», «наметочный», «обметочный».

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус;
- приобщать к народным традициям.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Прогнозируемые предметные результаты:

Знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов;
- основные виды швов: «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной», «наметочный», «обметочный».

Уметь:

- выполнять основные виды швов, знать основные приемы обработки швов;
- работа с эскизами и выкройками;
- владеть методами, приемами и способами работы, инструментами и приспособлениями для пошива игрушек;
- изготавливать игрушки из фетра плоские и объемные.

Учебно-тематический план модуля «Фетротворчество»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
2.2.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.2.2	Ручные швы.	5	1	4	Наблюдение, беседа
2.2.3	Выкройки.	3	1	2	Наблюдение, беседа
2.2.4	Цветы из фетра.	6	1	5	Наблюдение, беседа
2.2.5	Изготовление сувениров	6	2	4	Наблюдение, беседа
2.2.6	Плоские игрушки.	6	2	4	Наблюдение, беседа
2.2.7	Объемные игрушки.	6	2	4	Наблюдение, беседа Выставка и презентация работ
2.2.8	Итоговое занятие.	3	1	2	Защита проекта, выставка арт-объектов
Итого:		36	10,5	25,5	

Содержание модуля.

Тема 1.2.1. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Теория: Инструменты и материалы необходимые при шитье игрушек из фетра. Свойства фетра. Техника безопасности при шитье и работе с другими инструментами.

Практика: Прохождение анкеты.

Тема 1.2.2. " Ручные швы ".

Теория: Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной», «наметочный», «обметочный».

Практика: Выполнение швов на фетре.

Тема 1.2.3. " Выкройки".

Теория: Что такое выкройка. Эскиз.

Практика: Зарисовка эскиза. Построение выкройки.

Тема 1.2.4. "Цветы из фетра".

Теория: Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру. Знакомство с деталями цветов и их шаблонами. Цветовое решение. Отдельные технологические процессы изготовления цветов. Правила подготовки перевода деталей на ткань. Подготовка материалов и инструментов. Правила техники кроя и правила выполнения ручных швов.

Практика: Пошив цветов из фетра. Выполнение по этапам. Декорирование.

Тема 1.2.5. " Изготовление сувениров "

Теория: 1. Изготовление чехла для телефона.

Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру. Знакомство с деталями чехла и его шаблонами. Цветовое решение. Отдельные технологические процессы изготовления чехла. Правила подготовки перевода деталей на ткань. Подготовка материалов и инструментов. Правила техники кроя. Правила выполнения ручных швов.

Практика: Пошив чехла из фетра. Выполнение по этапам. Декорирование.

2. Изготовление игольницы для мамы.

Теория: Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру. Знакомство с деталями игольницы и её шаблонами. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение. Правила подготовки перевода деталей на ткань. Подготовка материалов и инструментов. Правила техники кроя. Правила

выполнения ручных швов и правила набивки наполнителем.

Практика: Пошив игольницы из фетра. Выполнение по этапам. Декорирование.

Тема 1.2.6. "Плоские игрушки"

Теория: Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру. Знакомство с деталями и шаблонами. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение. Правила подготовки перевода деталей на ткань. Подготовка материалов и инструментов. Правила техники кроя и правила выполнения ручных швов.

Практика: Изготовление плоских игрушек из фетра (на выбор). Декорирование.

Тема 1.2.7. "Объемные игрушки"

Теория: Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру. Знакомство с деталями и шаблонами. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение. Правила подготовки перевода деталей на ткань. Подготовка материалов и инструментов. Правила техники кроя правила выполнения ручных швов и правила набивки наполнителем.

Практика: Изготовление объемных игрушек из фетра (на выбор). Декорирование.

Тема 2.2.8. Итоговое занятие.

Теория: Защита проекта.

Практика: Выставка арт-объектов.

3. Модуль «Волшебство из бумаги»

3.1 Модуль «Волшебство из бумаги» (уровень обучения)

Возрастной диапазон 7-10 лет

Цель модуля: развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи модуля:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при

работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- прививать культуру труда.

Прогнозируемые предметные результаты:

Знать:

- правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- различные приемы работы с бумагой;
- что такое аппликация, торцевание, плетение;
- историю возникновения каждого вида искусства;
- правила работы с клеем, лаком.

Уметь:

- уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- соединять детали из бумаги с помощью клея.

Учебно-тематический план модуля «Волшебство из бумаги»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.1.1	Вводное занятие. Знакомство с модулем «Волшебство из бумаги».	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение.
3.1.2	Аппликация. Обрывная аппликация. Объемная аппликация.	12	3	9	Наблюдение, беседа
3.1.3	Поделки из салфеток.	6	1	5	Наблюдение, беседа
3.1.4	Торцевание.	6	1	5	Наблюдение, беседа
3.1.5	Оригами.	6	1	5	Наблюдение, беседа. Выставка и презентация работ.
3.1.6	Итоговое занятие.	3	1	2	Защита проектов, выставка арт-объектов
Итого:		36	8	28	

Тема 3.1.1. Знакомство с модулем «Волшебство из бумаги».

Теория: Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с простыми техниками вырезывания. Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д.

Практика: Приёмы работы с ножницами. способы вырезания.

Тема 3.1.2. Аппликация. Обрывная аппликация. Объёмная аппликация.

Теория: Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Практика: Изготовление поделки «Сердечко с цветком», «Весёлый автомобиль», «Осень», «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Тема 3.1.3. Поделки из салфеток.

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практика: Изготовление поделки из салфетных комочков «Домик», «Подарок», «Радуга». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка», «Весенние цветы».

Тема 3.1.4. Торцевание.

Теория: Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Теория: Изготовление открытки в технике торцевания «9 мая», «Пасха».

Изготовление панно «Здравствуй лето». Коллективная работа.

Тема 3.1.5. Оригами.

Теория: Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Технология выполнения оригами.

Практика: Изготовление поделки «Букет». Изготовление панно «Попугай на цветущем дереве». Оформление и декорирование изделий. Выставка работ.

Тема 3.1.6. Итоговое занятие.

Теория: Защита проекта.

Практика: Выставка арт-объектов.

3.2 Модуль «Волшебство из бумаги» (2уровень обучения)

Возрастной диапазон 11-14 лет

Цель модуля: развитие способностей обучающихся к познанию и творчеству средствами декоративно-прикладного искусства конструирования из бумаги.

Задачи модуля:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

Развивающие:

- развивать сенсорное восприятие, внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать художественный вкус, интерес, фантазию обучающихся;

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Прогнозируемые предметные результаты:

Знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- название и назначение инструментов, необходимых при работе над аппликацией;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- понятие техники «Бумагапластика», «Свит-дизайн», «Плетение»;

Уметь:

- выполнять изделия в технике «Бумагапластика» «Плетение», «Свит-дизайн»;
- использовать различные приёмы работы с бумагой;
- подготовить материалы и инструменты для создания поделки.

Учебно-тематический план модуля «Волшебство из бумаги»

№ п\п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.2.1	Вводное занятие. Знакомство с модулем «Волшебство из бумаги».	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
3.2.2	Аппликация. Обрывная аппликация. Объёмная аппликация.	3	1	2	Наблюдение, беседа
3.2.3	Техника «Бумагопластика».	9	2	7	Наблюдение, беседа
3.2.4	Техника «Плетение».	9	2	7	Наблюдение, беседа
3.2.5	Техника «Свит-дизайн».	9	2	7	Наблюдение, беседа
3.2.6	Итоговое занятие.	3	1	2	Защита проектов, выставка арт-объектов
Итого:		36	9	27	

Содержание модуля.

Тема 3.2.1 Вводное занятие. Знакомство с модулем «Волшебство из бумаги».

Теория: Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с простыми техниками вырезывания. Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная,

офисная и т.д.

Практика: Приемы работы с ножницами. Способы вырезания.
Анкетирование

Тема 3.2.2 Аппликация. Обрывная аппликация. Объемная аппликация.

Теория: Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Объемная аппликация. Виды объемно-плоскостных аппликаций.

Практика: Изготовление поделки «Сердечко с цветком», «Цветочная фантазия».

Тема 3.2.3 Техника «Бумагопластика».

Теория: История появления. Бумагопластика: азы и приемы. Инструменты и материалы для бумагопластики.

Практика: Изготовление панно «Цветы», «Листья», «Домик синички».

Тема 3.2.4. Техника «Плетение».

Теория: Правила работы в этой техники. История возникновения.

Практика: Изготовление, закладки. Изготовление картины «Подсолнух», «Фрукты», «Рыбки», «Сердечки».

Тема 3.2.5. Техника «Свит-дизайн»

Теория: История возникновения. Правила работы в этой техники.

Практика: Изготовление «Розы», «Ромашки», «Мака», «Зелени». Составление мини букета.

Тема 3.2.6. Итоговое занятие.

Теория: Защита проектов.

Практика: Выставка арт-объектов.

Методическое обеспечение

Основные принципы положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для развития;
- принцип демократичности предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности.

Методические разработки: конспекты занятий, фото, мастер-классы.

Дидактические материалы:

-литература для обучающихся по декоративно прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

-иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, схемы, тематические альбомы и др.);

-мультимедийные материалы.

Методы работы:

-словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению знаний детей, являются источником новой информации;

-наглядные методы: презентации, демонстрации плакатов, иллюстраций, видеороликов.

-практические методы: выполнение практических заданий по темам программы, участие в квест играх и познавательных викторинах.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощенных в форме беседы, рассказа, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребенка к восприятию материала, направить его потенциал на расширение кругозора, познание нового.

Формы подведения итогов: коллективная рефлексия, участие в выставках и конкурсах (районного, регионального, всероссийского и международного).

Организационное обеспечение

Сетевая форма реализации программы позволяет консолидировать педагогические ресурсы, эффективно использовать материально-техническое оснащение учреждений образования. Занятия организуются в Центре детского творчества и в Центре Точка роста, так как Программа включена в сетевое взаимодействие с центром формирования цифровых и гуманитарных компетенций «Точка роста» ГБОУ СОШ с.Красноармейское по реализации программ дополнительного образования детей.

Техническое обеспечение.

Сетевая форма реализации программы предусматривает использование оборудования Центра «Точка роста» ГБОУ СОШ с.Красноармейское и СП Центра детского творчества.

Занятия проводятся в оборудованном кабинете декоративно-прикладного искусства или кабинете проектной деятельности с соблюдением санитарных норм и правил. Помещение оснащено необходимой мебелью (шкаф для хранения образцов готовых изделий, сделанных обучающимися за предыдущие годы; шкаф для хранения материалов и инструментов, столы, стулья) и необходимым для проведения занятий оборудованием, приспособлениями и инструментами.

Кадровое обеспечение

Занятия в арт-студии "Ваниль" проводит педагог дополнительного образования, соответствующий занимаемой должности, регулярно повышающий уровень профессиональных компетенций, соответствующий требованиям профессионального стандарта по должности педагог дополнительного образования.

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. / М.: ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2018.
2. Бакланова Л.В. «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2018 г.
3. Верховая Алёна «Картины из цветов и листьев», Питер, 2017
4. Владимирова К., «Игрушки из фетра», Феникс, 2015 г.
5. Гульянц Э.К., И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 2019 г.
6. Дубровская Н.В. «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2015 г.
7. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2016.
8. Журнал «Лена. Рукоделие» //ООО «ЭМС Медиа», 2018-2019 г.
9. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
10. Книга А Хобби Клуб: №1 "Вырезаем из бумаги", 32с., 2021 г

11. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2017.
12. Малиновцева Т. «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», АСТ-Сресс, 2016 г.
13. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 2018 г.
14. Нечунаева С.А. Укрась свой мир! Пособие для детей и их родителей / С.А. Нечунаева – М.: Формат-М, 2016. 68с.
15. Советское наследие «Бумажное творчество», Советские учебники, 2022 г.
16. Чиприани Валентина «Поделки из природных материалов», ЗАО «Издательская группа «Контент»», 2015 г.

Приложение

Календарно-тематическое планирование

(уровень обучения) 7-10 лет

1. Модуль «Природа и творчество»

Сентябрь – ноябрь

№ модуля	Плановые сроки проведения	Тема	Количество часов		
			т	п	в
1.	1 неделя сентября	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Человек и природа.	1,5	1,5	3
2.	2-3 неделя сентября	Правила сбора природного материала. Ядовитые растения.	2	4	6
3.	4 неделя сентября -1 неделя октября	Плоское и объемное засушивание, сортировка и хранение.	2	4	6
4.	2-3 неделя октября	Плоские декоративные композиции.	1	5	6

5.	4 неделя октября -1 неделя ноября	Полуобъёмные композиции из природного материала.	1	5	6
6.	2-3 неделя ноября	Объёмные поделки (композиции) из природного материала.	1	5	6
7.	4 неделя ноября	Итоговое занятие	1	2	3

2. Модуль «Фетротворчество»

Декабрь – март

№ модуля	Плановые сроки проведения	Тема	Количество часов		
			т	п	в
1.	1 неделя декабря	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Искусство фетра. Материаловедение. Цветоведение.	1,5	1,5	3
2.	2-3 неделя декабря	Секреты иголки: какие бывают ручные швы?	2	4	6
3.	4 неделя декабря	Выкройки.	1	2	3
4.	2 неделя января – 1 неделя февраля	Выбор и изготовление простейших изделий из фетра для формирования навыка и умений фетрового шитья.	3	9	12
5.	2-4 неделя февраля	Творческие индивидуальные работы на различные темы.	2	7	9
6.	1 неделя марта	Итоговое занятие.	1	2	3

3. Модуль «Волшебство из бумаги»

Март – май

№ модуля	Плановые сроки проведения	Тема	Количество часов		
			т	п	в
1.	2 неделя марта	Вводное занятие. Знакомство с модулем «Волшебство из бумаги».	1	2	3
2.	3 марта- 2 апреля	Аппликация. Обрывная аппликация. Объёмная аппликация.	3	9	12
3.	3-4 апреля	Поделки из салфеток.	1	5	6
4.	5 неделя апреля	Торцевание.	1	5	6
5.	1-2 мая	Оригами.	1	5	6
6.	3-4 мая	Итоговое занятие.	1	2	3

Календарно-тематическое планирование

(уровень обучения) 11-14 лет

1. Модуль «Природа и творчество»

Сентябрь – ноябрь

№ мод уля	Плановые сроки проведения	Тема	Количество часов		
			т	п	в
1.	1 неделя сентября	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Человек и природа	1,5	1,5	3
2.	2-3 неделя сентября	Сбор природного материала, способы его хранения.	1	5	6
3.	4 неделя сентября -1 неделя октября	Плоские декоративные композиции и сюжетные композиции из природного материала.	1	5	6
4.	2-3 неделя октября	Полуобъёмные композиции из природного материала.	1	5	6
5.	4 неделя октября -1 неделя ноября	Объёмные поделки (композиции) из природного материала.	1	5	6
6.	2-3 неделя ноября	Прессованная флористика.	1	5	6
7.	4 неделя ноября	Итоговое занятие.	1	2	3

2. Модуль «Фетротворчество»

Декабрь – март

№ мод уля	Плановые сроки проведения	Тема	Количество часов		
			т	п	в
1.	1-2 неделя декабря	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Ручные швы.	1,5	4,5	6
2.	3 неделя декабря	Выкройки.	1	2	3
3.	4 неделя декабря	Цветы из фетра.	1	4	6

	-2 неделя января				
4.	3-4 неделя января	Изготовление сувениров	2	4	6
5.	1-2 неделя февраля	Плоские игрушки.	2	4	6
6.	3-4 неделя февраля	Объемные игрушки.	2	4	6
7.	1 неделя марта	Итоговое занятие.	1	2	3

3. Модуль «Волшебство из бумаги»

Март – май

№ мод уля	Плановые сроки проведения	Тема	Количество часов		
			т	п	в
1.	2 неделя марта	Вводное занятие. Знакомство с модулем «Волшебство из бумаги».	1	2	3
2.	3 неделя марта	Аппликация. Обрывная аппликация. Объемная аппликация.	1	2	3
3.	4 неделя марта - 2 неделя апреля	Техника «Бумагопластика».	2	7	9
4.	3-5 неделя апреля	Техника «Плетение».	2	7	9
5.	1-3 неделя мая	Техника «Свит-дизайн».	2	7	9
6.	4 неделя мая	Итоговое занятие.	1	2	3