

**Министерство образования и науки Самарской области
Юго-Западное управление
Структурное подразделение ГБОУ СОШ с.Красноармейское
м.р.Красноармейский Самарской области
Центр детского творчества**

Принята
на заседании методического совета
СП ГБОУ СОШ с.Красноармейское ЦДТ
протокол №1
от "03" августа 2023 г.

Утверждаю:
директор ГБОУ СОШ с.Красноармейское
_____ О.Н.Абашкина
Приказ №48 от «03» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Мастерская «Левша»

технической направленности

Возраст обучающихся - 11-18 лет

Срок реализации - 2 года

Разработчик:
Власов Алексей Александрович,
педагог дополнительного образования

с.Красноармейское, 2023 год

Оглавление

- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план
- Содержание программы
- Методическое обеспечение программы
- Использованная литература для педагога
- Использованная литература для детей

Краткая аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Левша» модифицированная, технической направленности. В программе учтены идеи и положения духовно-нравственного развития и воспитания личности. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способного формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Программа состоит из 3 модулей:

1. Резьба по дереву обучение детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов.

2. Моделирование- это процесс изготовления по чертежу модели какого-либо предмета.

3. Обработка древесины на токарном и фрезерном станках с ЧПУ.

Занятия способствуют развитию технических и творческих способностей, дети научатся: искусству резьбы по дереву имеющую многовековую историю; 2D и 3D моделированию; работать на станках с ЧПУ.

Включена в реестр дополнительных общеобразовательных программ системы ПФДО в Самарской области, областным межведомственным экспертным советом по вопросам дополнительного образования детей от 01.02.2021 года.

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Левша» техническая.

Актуальность программы заключается в следующем:

- программа позволяет раскрыть таланты обучающихся;
- в процессе освоения данной образовательной программы воспитанники получают качественные начальные знания, навыки и умения в профессиональной деятельности, остро востребованной на современном рынке труда;
- у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде

деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность;

□ обучающие приобретают навыки как механического, так и ручного труда, исследовательской деятельности, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий;

□ занятия по резьбе позволяют существенно влиять на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей;

□ опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;

□ дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме;

□ программа позволяет и родителям включаться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия;

□ занятия способствуют формированию способностей ребенка видеть красоту природного материала, более эмоционально, «сердечно» воспринимать природу, бережно к ней относиться, чувствовать себя ее частицей.

Программа «Леша» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года");

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

- "Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ" (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала. В данной программе объединены модули:

1. резьба по дереву; 2. моделирование; 3. обработка древесины. Каждый модуль имеет стартовую и базовую ступень, каждая ступень делится на уровни сложности выполнения изделий.

Учебный материал, предусмотренный каждым модулем, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Каждый модуль является самостоятельной образовательной единицей программы, а так же имеет продолжение в последующих модулях. Для модуля «Моделирование» элементы моделей изготавливаются в модуле «Обработка древесины», а в модуле «Резьба по дереву» декорируются модели и изделия, изготовленные в предыдущих модулях.

Отличительной особенностью программы является применение

конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей разнообразные разделы в декоративно–прикладном творчестве, делает акцент на предоставление обучаемым свободы выбора и самостоятельность в большей или меньшей сфере его трудовой деятельности; знакомство с ручной и механической (в том числе на станках с ЧПУ) обработкой древесины и моделированием.

Ценность и практическая значимость данной программы заключается в том, что она позволяет познакомить учащихся с истоками народного национального творчества, знакомит с профессией токаря и фрезеровщика, а также с более современной профессией оператор-наладчик станков с ЧПУ, помогает сформировать восприятие искусства как части культуры народа.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки.

В основу образовательного процесса положена технология педагогики сотрудничества, ориентированная на формирование нравственных и творческих качеств личности и направленная на их развитие в соответствии с природными дарованиями и способностями. В рамках данной программы применяются современные педагогические технологии: здоровьесбережение, дифференцированный подход, ИКТ, ЭОР, метод проектного обучения.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора. В процессе занятий отводится время на ознакомление и изучение технической литературы, выполнение работ по подбору и стилизации рисунка в зависимости от используемой техники обработки древесных материалов. Учебно-воспитательный процесс в рамках данной программы направлен на создание комфортной образовательной среды, обеспечение условий для творческого развития личности воспитанников и их адаптации к жизни в современном

обществе.

Поскольку деятельность в объединении направлена не только на формирование навыков ручного труда, но и на развитие созидательной, творческой личности ребенка, **образовательный процесс строится на следующих принципах:**

– принцип уникальности. Взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями. В связи с этим предполагается индивидуальный темп продвижения по образовательной программе:

– принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех. Это ведет к формированию позитивной «я — концепции» и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира. В связи с этим каждый детский успех должен быть отмечен педагогом, чтобы в ребенке засверкала человеческая индивидуальность;

– Принцип гуманности. В судьбе ребенка педагог должен быть искренне заинтересован, глубоко уверен в процессе формирования его личности.

– Принцип доступности. Обучение и воспитание в объединении строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

– Принцип наглядности. В процессе обучения используются разнообразные иллюстрации, плакаты, видео- и аудиозаписи. На начальном этапе обучения особенно активно применяется метод подражания.

– Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время достичь больших результатов.

– Принцип междисциплинарного подхода. Использование знаний различных областей науки и искусства.

Цель программы:

Формирование навыков начального технического моделирования в процессе деревообработки. формирование навыков художественной обработки дерева,

профессиональное и эстетическое просвещение обучающихся.

Для достижения этой цели необходимо научить обучающихся превращать простую доску в очаровательное изделие.

Для этого нужно решить следующие **задачи**:

Воспитательные:

- воспитать культуру труда, потребности познания и созидательного труда,
- воспитать бережное отношение к природному и культурному богатству Самарской области;
- воспитать толерантность и уважение к представителям народов, проживающих на территории Самарской области.

Развивающие:

- развить художественные и творческие способности;
- развить у обучающихся чувство прекрасного;
- развить логическое мышление;
- развить пространственное воображение.

Обучающие:

- расширить знания, полученные на уроках истории, алгебры, геометрии, черчения, технологии, изобразительного искусства;
- овладеть всеми навыками обработки древесины;
- овладеть минимумом сведений об обработке материалов на станках с ЧПУ;
- сформировать умение и навыки работы с различными материалами и инструментами;

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 11– 18 лет.

К этому возрасту дети уже имеют набор простейших навыков и знаний, необходимых для проведения работ, без которых невозможно изготовление

моделей, композиций.

В объединение принимаются все желающие. Каждому ребёнку даётся возможность попробовать свои силы в работе с древесиной. Опыт нескольких лет работы показал, что работа с древесиной востребована детьми.

Сроки реализации: программа рассчитана на 2 года обучения, каждая ступень имеет два уровня сложности (стартовая и базовая), объем каждого уровня - 108 часов (3 модуля по 36 часа каждый).

Модуль «Резьба по дереву»:

1 Стартовая ступень 108 часов, 3 часа в неделю.

2 Базовая ступень 108 часов, 3 часа в неделю.

Модуль «Моделирование»

1 Стартовая ступень 108 часов, 3 часа в неделю.

2 Базовая ступень 108 часов, 3 часа в неделю.

Модуль «Обработка древесины»

1 Стартовая ступень 108 часов, 3 часа в неделю.

2 Базовая ступень 108 часов, 3 часа в неделю.

Учебный план

| № модуля | Название модуля | Количество часов | | |
|----------|-----------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | «Резьба по дереву» | 36 | 12 | 24 |
| 2. | «Моделирование» | 36 | 14 | 22 |
| 3. | «Обработка древесины» | 36 | 12 | 24 |
| | ИТОГО | 108 | 38 | 70 |

Формы обучения:

Методы обучения:

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрации, демонстрации, презентации;
- практический: практические занятия;
- репродуктивный (работа по образцу);
- частично-поисковый (работа с литературой, в интернете, привлечение

воображения, памяти).

- эвристический: продумывание будущей работы.

Формы обучения:

- очная;
- дистанционная. (сообщества сети ВК для освоения в индивидуальном режиме на период ограничительных мер)

Формы организации деятельности:

Основная форма учебной деятельности - практическое занятие. По каждой теме, входящей в программу, дается сумма теоретических сведений и перечень практических работ. Теоретический материал излагается по мере необходимости применения его на практике. Он включает в себя краткое пояснение по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Кроме занятий, проводимых по учебному плану, практикуется: проведение интегрированных занятий.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет до 15 человек.

Планируемые результаты:

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную

деятельность и работу других с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов резьбы по дереву;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры;

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики:

- участие в конкурсах, фестивалях, творческих мастерских различного уровня;
- анкетирование;
- беседы по изученному материалу;
- выполнение отдельных творческих заданий.

Формы контроля качества образовательного процесса:

участие в конкурсах, фестивалях, творческих мастерских различного уровня;

анкетирование;

беседы по изученному материалу;

защита творческих проектов.

Воспитанники ведут портфолио, где отслеживается результативность, достижения и успехи. После успешного окончания обучения на каждом из этапов программы по сложности и количеству изготовленных работ обучающиеся присваивают звания: ученик; рабочий; бригадир; мастер; инженер; начальник.

Мониторинг образовательного процесса.

| обучение | | Личностное развитие | | Метопредметные результаты | |
|--|--|---|------------|--|------------|
| Параметры | Форма контроля | Параметры | Методика | Параметры | Методика |
| Предметные результаты | | | | | |
| Теоретические знания. Владение специальной терминологией. Знание видов станков и технологий. | Тестирование, выполнение практических упражнений и творческих работ. | Умение владеть навыками сотрудничества, взаимодействия, взаимопонимания в коллективе. | Наблюдение | Умение определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно | Наблюдение |
| Умение пользоваться | Тестирование, выполнение | Умение творчески | Наблюдение | Умение выявлять и | Наблюдение |

| | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------|--|--|---|------------|
| технологиями | практических упражнений | самовыражаться через создание уникальных авторских изделий | | формулировать учебную проблему в ходе анализа предъявляемых заданий | |
| Знание ТБ при работе с древесиной. | Тестирование, опрос. | | | Умение планировать практическую деятельность на занятии | Наблюдение |

Модуль 1 «Резьба по дереву»

Резьба по дереву — это вид декоративно-прикладного искусства, который когда-то был широко распространен на территории России. В последнее время он снова набирает свою популярность. Ранее почти в каждом регионе страны существовали свои традиции вырезания орнаментов, узоров, фигурок людей и животных на деревянных поверхностях.

Цель: Развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению.

| | | | | | |
|----------------------------------|---------------|--|--------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| Уровни освоения программы модуля | Задачи модуля | Прогнозируемые предметные результаты Обучающийся должен знать | Обучающийся должен уметь | Применяемые методы и технологии | Формы и методы диагностики |
|----------------------------------|---------------|--|--------------------------|---------------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|---|
| Стартовая ступень | - Правила ТБ -Учить различать породы деревьев, выбирать пригодный для резьбы материал. -Изучить технологию геометрической резьбы; плоскорельефной резьбы; -Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества; | -Правила ТБ -основные сведения о видах резьбы по дереву и их практическое применение. Свойства пород древесины -способы перевода рисунка на заготовку; -приёмы выполнения геометрической контурной резьбы; -название резцов | -Соблюдать правила ТБ; -перевести рисунок на заготовку; -применять вспомогательные приспособления для крепления заготовки; -владеть инструментом и для резьбы по дереву; -владеть техническими приёмами геометрической и контурной резьбы | Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная | Итоговая выставка, фестивали, проекты т. д. |
| Базовая ступень | - Изучить технологию прорезной и объемной резьбы по дереву. -Сформировать мировоззрение национальным традициям, любовь к природе и народной культуре. -Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности. | -приёмы выполнения прорезной резьбы; -о профессии резчика по дереву; - операции отделки готовых изделий; | -рационально использовать материал. --подобрать заготовку; --владеть техническими приёмами прорезной резьбы -выполнять операции отделки готовых изделий; | Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная | Тестирование, Итоговая выставка-презентация |

Учебно-тематический план модуль «Резьба по дереву».

| № | Темы | Количество часов | | | Форма аттестации |
|---|----------------------|------------------|----------|-------|-------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | | 1 | беседа |
| 2 | Инструмент | 2 | 4 | 6 | опрос |
| 3 | Деревянное зодчество | 8 | 20 | 28 | наблюдение, опрос |
| 4 | Итоговое занятие | 1 | | 1 | тестирование |

| | | | | |
|--------|----|----|----|--|
| Итого: | 12 | 24 | 36 | |
|--------|----|----|----|--|

Модуль 1 «Резьба по дереву».

Стартовая ступень.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Лекция о зарождении, усовершенствовании резьбы по дереву и применению изделий из дерева. Правила ТБ. (1 ч.)

Тема 2. Инструмент.

Теория: Техника безопасности при работе с инструментом. (1 ч.)
Столярный инструмент: топор, тесло, рубанки, фуганки, пилы, сверла, стамески, долота. Прочий инструмент (молотки, киянки, цикли, напильники, рашпили).
Устройство и назначение инструмента в зависимости от рода выполняемых работ.
Резчицкий инструмент. (1 ч.)

Практика: Описание устройства инструмента по образцам. (2 ч.)

Определение инструментов. (1 ч.)

Классификация инструментов. (1 ч.)

Тема 3. Деревянное зодчество.

Теория: Краткий обзор видов резьбы. (1 ч.)

Рельефная и геометрическая резьба. (1 ч.)

Технология рельефной резьбы. (1 ч.)

Рельефная и геометрическая по светлой и тонированной древесине. (1 ч.)

Примеры из истории народного декоративно-прикладного искусства (ярославские прялки, мордовские свадебные сундуки и др.). (2 ч.)

Характер подготовительного рисунка в зависимости от инструмента (штихель, косой нож). (2 ч.)

Практика:

Изготовление строганой основы по размерам образца. (2 ч.)

Работа над эскизом. (1 ч.) Перевод рисунка на древесину. (1 ч.)

Исполнение резьбы (элементы геометрической резьбы украшение фоторамки; выполнение орнамента из элементов геометрической резьбы по светлой и тонированной древесине; плоско-рельефная резьба в одной и нескольких плоскостях). (16 ч.)

Тема 4. Итоговое занятие.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: выставка работ. (1 ч.)

Модуль «Резьба по дереву».

Базовая ступень.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Лекция знакомство с искусством деревянной резьбы и ее современное состояние. Правила ТБ. (1 ч.)

Тема 2. Инструмент.

Теория: Классификация измерительного инструмента. Перечень и демонстрация измерительного и разметочного инструмента: линейки, карандаши, чертилки, столярный угольник, ярунок, малка, чертежные угольники, циркули, транспортир, рулетка. (1 ч.)

Устройства и способы применения. Технология изготовления инструментов. Зависимость резьбы от инструмента. (1 ч.)

Практика: Определение вида инструмента по образцам. (1 ч.)

Описание его устройства и практическое применение. (1 ч.)

Выбор обучающимися по форме и размеру ручки инструмента. (1 ч.)

Правка жало. (1 ч.)

Тема 3. Деревянное зодчество.

Теория: Особенности прорезной резьбы. Отсутствие фона. (2 ч.)

Соединение, перехлестывание и наложение элементов композиции. Особенности рисунка. (с учетом выбранной древесины и расстояния до зрителя) (2 ч.)

Работа над объемной композицией включает следующие этапы.

а) Первый этап- подборка материала. Желательно использовать мягкое и

монолитное по своим волокнам дерево: липу, осину или бук. Материал должен быть хорошо просушен и без видимых дефектов.

б) Работу необходимо начать с подготовки эскиза на бумаге, он делается в нескольких проекциях, если это необходимо, то сначала скульптура выполняется из пластилина или глины.

в) Третий этап- стадия грубого оформления работы. В начале фигурка выпиливается из деревянного бруска лобзиком или пилой. Затем прорисовываются главные детали карандашом и снимается лишняя древесина, приближаясь к основным очертаниям фигуры.

г) Четвертый этап- детализация, т.е. необходимо вырезать детали: углубления, надрезы и т.д. Их можно делать кончиком ножа. (4 ч.)

Практика:

Исполнение резьбы прорезной: Подготовка заготовки. (2 ч.)

Перевод рисунка на заготовку. (1 ч.) Зачистка. (Удаление излишек дерева) (4 ч.)

Контур. (Вырезается изгибы контура и линии). (2 ч.) Подрубка. (Удаление фона.)

(2 ч.) Моделирование. (На этом этапе абстрактные формы оживают и приобретают свой характер.) (2 ч.) Подрезание. (Более четко подчеркивается рельеф, отдельных деталей композиции.) (2 ч.)

Отделка изделия: Шлифовка. (Правильно производить шлифование и пользоваться приспособлениями для трудно доступных мест.) (2 ч.)

Придание фактуры. (Фактурная отделка украшает резьбу и улучшает общий вид композиции.) (1 ч.) Тонировка. (Применяется для облагораживания древесины).

(1 ч.) Лакировка изделия. (1 ч.)

Тема 4. Итоговое занятие.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: выставка работ. (1 ч.)

2. Модуль «Моделирование»

Цель: Ознакомление обучающихся с основами моделирования.

| Уровни освоения программы модуля | Задачи модуля | Прогнозируемые предметные результаты | | Применяемые методы и технологии | Формы и методы диагностик и |
|----------------------------------|---|--|---|---|---|
| | | Обучающийся должен знать | Обучающийся должен уметь | | |
| Стартовая ступень | -Познакомить с техникой безопасности при изготовлении моделей. -Обучить технологии изготовления элементов модели -Формировать понятия эскиз, чертеж. -Прививать любовь к красоте. -Развивать настойчивость, трудолюбие. | -Правила ТБ; -название и применение инструмента; -читать эскизы и чертежи; | -рационально использовать материал. - соблюдать правила ТБ; -читать и выполнять чертежи; -Самостоятельно работать ручным и электроинструментом; | Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная | Итоговая выставка, фестивали, проекты т. д. |
| Базовая ступень | -Обучить программе ARTcam 2D . -Сформировать личность. -Развить способности работать в коллективе. -Развивать внимание, усидчивость и мышление. | -способы крепления элементов модели в целом; -интерфейс программы ARTcam в формате 2 D. | -производить сборку моделей; -работать с программой ARTcam в формате 2 D. | Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная | Тестирование, Итоговая выставка-презентация |

Учебно-тематический план 2 модуль «Моделирование».

| № | Темы | Количество часов | | | Форма аттестации |
|---|-------------------------|------------------|----------|-------|-------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | | 2 | беседа |
| 2 | Графическая грамотность | 4 | 6 | 10 | опрос |
| 3 | Деревянные модели | 6 | 16 | 22 | наблюдение, опрос |
| 4 | Итоговое занятие | 2 | | 2 | тестирование |
| | Итого: | 14 | 22 | 36 | |

Модуль «Моделирование».

Стартовая ступень.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Значение техники в жизни людей, понятие модель.(1 ч.) Правила ТБ.(1 ч.)

Тема 2. Графическая грамотность.

Теория: Понятие о контуре, силуэте объекта.(2ч.) Определение уровней плоскостей на рисунке. (2 ч.)

Практика: Нарисовать контур зверюшки или другого объекта.(2 ч.)
Разбить рисунок по плоскостям и нарисовать их контур.(4 ч.)

Тема 3. Деревянные модели.

Теория: Плоские модели.(1 ч.) Образцы готовых работ.(1 ч.)
Инструкционные карты, фанера, шпон, древесина... (2 ч.) Понятие
одноплоскостность и многоплоскостность.(1 ч.)

Карандаши, линейки, лобзики, ножи, клей и т.д.(1 ч.)

Практика: Выбрать заготовку, перенести на нее с помощью шаблона рисунок.(2 ч.)
Выпилить плоскую модель лобзиком. (8 ч.) Подгонка соединений.(2 ч.)
Собрать плоскую модель в одном или нескольких уровнях.(1 ч.) Креплений
элементов модели.(1 ч.) Тонирование и лакировка.(1 ч.)

Тема 4. Итоговое занятие.

Теория: Повторение пройденного материала.(1 ч.)

Практика: Демонстрация моделей.(1 ч.)

Модуль «Моделирование».

Базовая ступень.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Значение техники в жизни людей, понятие модель. (1 ч.)
Правила ТБ.(1 ч.)

Тема 2. Графическая грамотность.

Теория: Понятие о эскизе и чертеже.(2 ч.) Знакомство с графическими программами.(2 ч.)

Практика: Нарисовать эскиз или чертеж например машины.(2 ч.) Разбить эскиз на элементы и проработать соединения.(4 ч.)

Тема 3. Деревянные модели.

Теория: Правильно проработать элементы модели.(1 ч.) Разбить модель на элементы соблюдая соотношение между ними. (1 ч.) Познакомиться с интерфейсом программы ARTcam в формате 2 D.(4 ч.)

Практика: Разбить объект на элементы.(1 ч.) Нарисовать чертеж каждого элемента.(3 ч.) Изготовить элементы по чертежу.(3 ч.) Это можно сделать в программе ARTcam в формате 2 D. Создать УП.(2 ч.) Вырезать элементы модели на фрезерном станке с ЧПУ.(4 ч.) Собрать модель.(2 ч.) Лакировка модели.(1 ч.)

Тема 4. Итоговое занятие.

Теория: Повторение пройденного материала.(1 ч.)

Практика: Демонстрация моделей.(1 ч.)

3. Модуль «Обработка древесины».

Цель: Организация деятельности обучающихся в области деревообработки, приобретению опыта и применения знаний в повседневной жизни.

| Уровни освоения программы модуля | Задачи модуля | Прогнозируемые предметные результаты | Обучающийся должен знать | Обучающийся должен уметь | Применяемые методы и технологии | Формы и методы диагностик и |
|----------------------------------|--|--|--------------------------|--|---|---|
| Стартовая ступень | -Познакомить с основами технологии и техники безопасности ручной обработки древесины. -Учить способы хранения древесины. -Обучить технологии работы с электроинструментом. | - Правила ТБ -название и применение инструмента; - методы сушки древесины; -способы соединения древесины; | Обучающийся должен знать | должен уметь -рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила ТБ; -производить отделку столярных изделий; -самостоятельно работать ручным и электроинструментом; | Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная | Итоговая выставка, фестивали, проекты т. д. |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|--|---|--|
| Базовая ступень | <p>-Развивать настойчивость, трудолюбие.</p> <p>-Познакомить с программой ARTcam.</p> <p>-познакомить с принципами работы станков с ЧПУ.</p> <p>-получение навыков программирования;</p> <p>-развитие логического мышления;</p> <p>-развитие пространственного воображения.</p> <p>-Развивать настойчивость, трудолюбие.</p> | <p>-составляющие части и работу станка;</p> <p>-интерфейс программы ARTcam.</p> <p>-инструмент для станка;</p> | <p>-работать на станке;</p> <p>-изготавливать и загружать УП для станка с ЧПУ.</p> <p>-расчитать скорость резания инструмента;</p> | <p>Технологии развивающего обучения;</p> <p>внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная</p> | <p>Тестирование, Итоговая выставка-презентация</p> |
|-----------------|--|--|--|---|--|

Учебно-тематический план модуль «Обработка древесины».

| № | Темы | Количество часов | | | Форма аттестации |
|---|-----------------------------|------------------|----------|-------|-------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | | 2 | беседа |
| 2 | Понятия о древесине | 6 | 4 | 10 | опрос |
| 3 | Оборудование и инструменты. | 6 | 16 | 22 | наблюдение, опрос |
| 4 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | тестирование |
| | Итого: | 15 | 21 | 36 | |

Модуль «Обработка древесины».

Стартовая ступень.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Подготовка рабочего места.(1 ч.) Правила ТБ.(1 ч.)

Тема 2. Понятия о древесине

Теория: Порода древесины. (2 ч.) Способы сушки древесины (народные методы). (2ч.) Дефекты древесины, хранения материала.(2 ч.)

Практика: Определить название древесины. (1 ч.) Подготовка и складирование древесины для просушки.(2 ч.) Визуальное определение дефектов на древесине и их устранение.(1 ч.)

Тема 3. Оборудование и инструменты.

Теория: Ручной инструмент(2 ч.) и электроинструмент.(2 ч.)

Измерительные инструменты.(2 ч.)

Практика: Практическое использование ручного инструмента. (6 ч.)

Электроинструмента при изготовлении деревянных изделий (Разделочная доска, игрушки и т.д.).(6 ч.) Отделочные работы и лакировка.(4 ч.)

Тема 4. Итоговое занятие.

Теория: Повторение пройденного материала.(1 ч.)

Практика: Демонстрация изделий.(1 ч.)

Модуль «Обработка древесины».

Базовая ступень.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Подготовка рабочего места. (1 ч.) Правила ТБ.(1 ч.)

Тема 2. Понятия о древесине

Теория: Понятие о капе и сувеле.(1 ч.) Шиповое соединение (шип-паз);(1 ч.) Соединение вполдерева;(1 ч.) угловое соединение на ус;(1 ч.) Шип в проушину и т.д..(2 ч.)

Практика: изготовление изделий с выбранным видом крепления углов (рамки под фотографию, полочку и т.д.).(4 ч.)

Тема 3. Оборудование и инструменты.

Теория: Знакомство с работой стационарных станков (токарный, фрезерный и станки с ЧПУ).(1 ч.) Понятие о формах и применении фрез и резцов.(1 ч.) Изучение и работа в программе ARTcam.(4 ч.)

Практика: Изготовление на станке деревянных изделий (колеса, оси для машин, вазы, солонки и т. д.)(4 ч.) Работа в программе ARTcam по созданию 3D изображения.(4 ч.) Написание и загрузка УП для станка с ЧПУ.(2 ч.) Изготовление 3D пано.(6 ч.)

Тема 4. Итоговое занятие.

Теория: Повторение пройденного материала.(1 ч.)

Практика: Демонстрация изделий.(1 ч.)

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- 1.Объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, пояснение, чертежи, образцы).
- 2.Репродуктивный (воспроизведение).
- 3.Проблемно-поисковый.
- 4.Анкетирование (проводится с целью выявления отношений учащихся к занятиям резьбы по дереву).
- 5.Тестирование (проводится с целью выявления: склонностей учащихся к художественной деятельности; статуса ученика в группе и в классе; самооценки; мотивации; познавательных интересов в связи с задачами профориентации).
- 6.Экскурсия (по селу и предприятиям деревообработки).

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

- Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
- Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
- Постановка цели занятия перед учащимися;
- Изложение нового материала;
- Практическая работа;
- Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
- Подведение итогов;
- Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- технологические карты,
- эскизы и чертежи,
- периодическая и учебная литература,
- образцы изделий.
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- Рубанок
- Ножовка
- Лобзик ручной с пилками и электролобзик
- Электровыжигатель
- Набор стамесок по дереву, резцов, ключей и отверток

- Напильники, рашпили
- Наждачная бумага
- Верстак столярный
- Молоток и киянка
- Саморезы
- Плоскогубцы
- Ножницы
- Циркуль
- Штангельциркуль
- Карандаш
- Копировальная бумага
- Струбцины и зажимы
- Экран
- Проектор
- Компьютер
- Станок- конструктор UNIMAT
- Фрезерный станок с ЧПУ

Список литературы для педагога

1. А.А.Абросимова, Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М. «Высшая школа», 1998 г.
2. Афанасьева А.А. «Резьба по дереву», М. ,Культура и традиции, 1997.
3. Ильяев М.Д. "Резьба по дереву, Уроки мастера", "Просвещение", 2015.
4. Ильяев М "Вырезаем из дерева фигурки людей и животных, посуду, статуэтки."., Издательство. Центрполиграф., 2021.
5. Журналы «Школа и производство», 2000-2005 гг.

6. Лямин В. И. «Декоративные работы по дереву», М. , Лесная промышленность,1964.
7. Матвеева Т. А. «Мозаика и резьба по дереву», М. , Высшая школа, 1978.
8. Программы средней общеобразовательной школы. Трудовое обучение 5-9 классы. Для школ с художественным уклоном. Художественная обработка древесины, металла и других материалов. М.,«Просвещение», 2009.
9. Шпорьтко О.Н. « Деревообработка, Технологии и оборудование», М.: «Высшая школа», 2017.
10. Швец Марк «Самоделки для деревообработке», М. ,Культура и традиции,2015.
11. Хворостов А. С. «Декоративно прикладное искусство», М., Просвещение,1981.
12. Явлев И. И. ,Орлов Ю. Д. «Резьба по дереву», М., Искусство,2010.
13. «UNIMAT 1- CNC. Использование конструктора модульных станков в учебном процессе»: Методическое пособие.-М.; ИНТ, 2010.

Список литературы для детей и родителей

1. Ерлыкин Л.А. «Поделки своими руками» М.: «ТРИЭН», 1997
2. Журнал «Сделай сам» №5/1989, стр.12-15
3. Журналы «Школа и производство», 2000-2005
4. «Техника художественной эмали, чеканки иковки» М.: «Высшая школа», 1986
5. Ухин С.В. «Чеканка. Просечка. Инкрустация», М.: «Издательство АСТ», Донецк: «Сталкер», 2003.
6. «Использование конструктора модульных станков в учебном процессе»: Методическое пособие.-М.; ИНТ, 2017.

http://www.reznoe.ru/sites20_7.php Резьба по дереву (сайты резчиков)

<http://www.holodova.nm.ru> [Виртуальная галерея Холодовой Галины](#)

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1113> Новые записи в технике резьба

<http://www.mastera-rezbi.ru/> Мастера резьбы по дереву

<http://souvenirshop.narod.ru/> Сувенирная лавка

<http://www.tatianka.ru/> Все для резьбы и творчества

<http://ped-kopilka.ru/blogs/jbanov-aleksandr/obuchenie-tehnike-rezby-po-derevu.html>

Обучение технике резьбы по дереву

<http://www.mgul.ac.ru/info/fmhtd/sushki/> Кафедра сушки и защиты древесины.

<http://www.peredelka.tv/articles/house/systemsconstructions/facade/technologies/zawita-drevesiny/> Технологии и средства для защиты древесины в доме и на улице.

<https://yellowhome.ru/2018/08/06/vidy-instrumentov-dlya-raboty-s-derevom-specifika-primeneniya/> Инструмент

Кадровое обеспечение

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющего первую квалификационную категорию, постоянно повышающего уровень своего профессионального мастерства. Уровень педагогических компетенций педагога соответствует профессиональному стандарту "Педагог дополнительного образования".