

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Красноармейское муниципального района Красноармейский Самарской области

ПРОВЕРЕНО
заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ с. Красноармейское
_____/С.В. Абалымова/
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директор ГБОУ СОШ с. Красноармейское
_____/О. Н. Абашкина/
Приказ № 69/2
от «30» августа 2023г.

**Адаптированная рабочая программа
основного общего образования
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями**

Класс 5

Количество часов по учебному плану **34** в год **1** в неделю

Учебник:

1. «Изобразительное искусство». 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

Рассмотрена на заседании творческой группы учителей

«Информационно-коммуникативные технологии»

Протокол №1 от «29» августа 2023г.

Председатель творческой группы _____/О.А. Лашхия

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026. ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и 1 час в неделю).

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие

цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	6	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	8	-
Итого:		34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		ЭОР
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	Здравствуй, осень! Веточка дуба с плодами. Рисование и раскрашивание акварельным и красками способом работы «по-сырому»	1	Рассматривание картин А. Рылова «Зеленый шум». Изучение натуры образца листьев и веток. Рисование акварельными красками.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы. Различают техники работы с акварельной и гуашевой	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Самостоятельно подбирают цвета Изображают характерные	http://.draw.demiart.ru

2.	Здравствуй, осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1		красками. Работают под контролем учителя.	особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.	http://.draw.demiart.ru Уроки рисования
3.	Художники-пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»).	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко».	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.	http://www.artsait.ru
4.	Художники-пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Усвоение понятий «далеко-близко», «даль» «меньше размер», «больше размер».	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).	Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.	http://www.artsait.ru

5.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.	http://.draw.demiart.ru Уроки рисования
6.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Выбор предмета для украшения.	Подбирают узор под контролем учителя.		
7.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.	https://resh.edu.ru/subject/7/
8	Рисование постановочного натюрморта с	1	Компоновка. Прорисовывание по точкам.	Работают по шаблону.	Самостоятельно подбирают цвета.	

	драпировкой		<p>Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов.</p>	<p>Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.</p>	<p>Работу выполняют самостоятельно.</p>	
9	<p>Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах</p>	1	<p>Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П.</p>	<p>Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»</p>	<p>Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/7/</p>

			Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».			
10	Автопортрет. Рисование	1	Последовательность рисования лица человека.	Понимают, что такое автопортрет.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.	http://.draw.demiart.ru Уроки рисования
11	Автопортрет. Рисование	1	Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.	
12	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной гжельской росписью. Ознакомление с	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать	https://resh.edu.ru/subject/7/

			<p>разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель.</p> <p>Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.</p> <p>Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.</p>	<p>различать изделия, знать характерные особенности Гжели.</p> <p>Знакомятся с искусством гжельских мастеров.</p> <p>Различают цвета гжели.</p>	<p>характерные особенности Гжели.</p> <p>Знакомятся с искусством гжельских мастеров.</p> <p>Различают цвета гжели.</p>	
13	Роспись гжельской посуды	1	<p>Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства.</p> <p>Знакомство с искусством гжельских мастеров.</p> <p>Обучение</p>	<p>Выбирают форму для росписи под контролем учителя.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.</p> <p>Подбирают цвета гжели.</p> <p>Составляют узор под</p>	<p>Выбирают форму для росписи под контролем учителя.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Подбирают цвета гжели.</p> <p>Самостоятельно составляют узор.</p>	<p>http://.draw.demiart.ru Уроки рисования</p>

			<p>расписыванию чашки, блюдца.</p> <p>Выполнение узоров гжельской росписи</p>	<p>контролем учителя.</p>		
14	<p>Беседа.</p> <p>Народное искусство.</p> <p>Городец</p>	1	<p>Беседа о Городце.</p> <p>Знакомство с традиционной росписью.</p> <p>Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец.</p> <p>Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.</p>	<p>Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.</p> <p>Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца.</p> <p>Знакомятся с городецкой росписью.</p>	<p>Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.</p> <p>Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца.</p> <p>Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи.</p> <p>Понимают, что такое орнаменты.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/7/</p>
15	<p>Роспись разделочной доски «Городец»</p>	1	<p>Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий,</p>	<p>Наносят узор на доску по трафаретам.</p> <p>Называют свойства гуаши.</p> <p>Подбирают</p>	<p>Самостоятельно наносят узор на доску.</p> <p>Владеют навыками работы с гуашью.</p> <p>Самостоятельно</p>	<p>http://.draw.demiart.ru Уроки рисования</p>
16	<p>Роспись разделочной доски «Городец»</p>	1	<p>Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий,</p>	<p>Наносят узор на доску по трафаретам.</p> <p>Называют свойства гуаши.</p> <p>Подбирают</p>	<p>Самостоятельно наносят узор на доску.</p> <p>Владеют навыками работы с гуашью.</p> <p>Самостоятельно</p>	

			<p>характерных для того или иного народного искусства.</p> <p>Использование художественных средств выразительности.</p> <p>Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.</p>	<p>цвета под контролем учителя</p> <p>Работают под контролем учителя.</p>	<p>подбирают цвета.</p> <p>Работу выполняют самостоятельно.</p>	
17	<p>Беседа.</p> <p>Народное искусство.</p> <p>Хохлома</p>	1	<p>Беседа о Хохломе.</p> <p>Знакомство с традиционной роспись — элементами узоров «золотой хохломы».</p> <p>Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома.</p> <p>Обучение узнавать изделия с</p>	<p>Рассматривают изделия Хохлома.</p> <p>Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.</p> <p>Различают изделия, зная характерные особенности Хохломы.</p> <p>Знакомятся с хохломской</p>	<p>Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы.</p> <p>Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи.</p> <p>Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/7/</p>

			хохломы росписью	росписью.		
18	Роспись посуды. Хохлома	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор.	http://.draw.demiart.ru Уроки рисования
19	Беседа. Народное искусство. Богородская	1	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с	Рассматривают образцы игрушек. Знакомятся с	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы. Называют этапы	https://resh.edu.ru/subject/7/

	игрушка		<p>изготовлением богородских игрушек.</p> <p>Изучение древесины для изготовления игрушек.</p> <p>Изучение техники резьбы по дереву</p>	<p>разнообразием русских народных промыслов.</p> <p>Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя</p>	<p>изготовления игрушек.</p> <p>Называют породы деревьев, для изготовления игрушек.</p> <p>Различают особенности Богородских игрушек</p>	
20	Роспись Богородской игрушки	1	<p>Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.</p> <p>Использование художественных средств выразительности.</p>	<p>Выбирают форму для росписи под контролем учителя.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.</p> <p>Подбирают цвета для росписи Богородских</p>	<p>Выбирают форму для росписи под контролем учителя.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.</p> <p>Самостоятельно оставляют узор</p>	<p>http://.draw.demiart.ru Уроки рисования</p>

			Обучение расписыванию Богородских	игрушек. Составляют узор под контролем учителя		
21	Беседа. Скульптура	1	<p>Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст.</p> <p>Изучение художественных материалов, используемых скульптором.</p> <p>Знакомство с работами скульпторов</p> <p>Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»</p>	<p>Рассматривают скульптуры</p> <p>Знакомятся со скульптурой.</p> <p>Учатся различать виды скульптур.</p> <p>Знакомятся с искусством скульпторов.</p>	<p>Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы.</p> <p>Знакомятся со скульптурой.</p> <p>Различают виды скульптур.</p> <p>Знакомятся с искусством скульпторов.</p> <p>Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.</p>	https://resh.edu.ru/subject/7/

22	Животные в скульптуре. Лепка	1	<p>Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.</p> <p>Подготовка рабочего места для занятий лепкой.</p> <p>Повторение техники безопасности при работе с пластилином.</p>	<p>С помощью учителя повторяют свойства пластилина.</p> <p>Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя,</p> <p>Работу выполняют под контролем учителя.</p>	<p>Называют свойства пластилина.</p> <p>Правильно организуют рабочее место.</p> <p>Рассказывают правила работы с пластилином.</p> <p>Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.</p>	https://resh.edu.ru/subject/7/
23	Фигура человека. Лепка	1	<p>Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.</p> <p>Подготовка рабочего места для занятий лепкой.</p> <p>Повторение техники безопасности при работе с</p>	<p>С помощью учителя повторяют свойства пластилина.</p> <p>Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.</p>	<p>Называют свойства пластилина.</p> <p>Правильно организуют рабочее место.</p> <p>Рассказывают правила работы с пластилином.</p> <p>Выполняют задание самостоятельно, по</p>	https://resh.edu.ru/subject/7/

			пластилином.	Работу выполняют под контролем учителя.	инструкции.	
24	Музеи России.	1	Изучение музеев России.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя.	Рассказывают о музеях.	https://resh.edu.ru/subject/7/
25	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование репродукции картины по выбору	Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.	
26	Музеи мира. Рисование репродукции картин	1	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования.	http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr-Азбука_ИЗО.Музеи

	музеев мира по выбору		<p>Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британского музея, Дрезденской картинной галереи.</p> <p>Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.</p>	<p>учителя.</p> <p>Выбирают картину для рисования.</p> <p>С помощью учителя определяют жанр картины.</p> <p>Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.</p>	<p>Самостоятельно определяют жанр картины.</p> <p>Выполняют репродукцию картины.</p>	мира
27	Книга. Как построена книга.	1	<p>Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор.</p> <p>Знакомство с различными видами книг.</p>	<p>Рассматривают книги.</p> <p>Различают виды книг.</p> <p>Знакомятся с иллюстраторам и книг.</p>	<p>Называют части книги.</p> <p>Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация.</p>	
28	Книга. Как построена книга	1	<p>Изучение частей книги – обложка, титульный лист.</p>	<p>Изучают биографию художников – иллюстраторов и книг.</p> <p>Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.</p>	<p>Изучают биографию художников – иллюстраторов.</p>	
29	Иллюстрации и к книгам	1	<p>Знакомство с иллюстрациями произведений.</p>	<p>Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.</p>		<p>http://.draw.demiart.ru Уроки рисования</p>

30	Иллюстрации и к книгам	1	Изучение биографии художников – иллюстраторов. Размеры иллюстрация.			
31	Рисование плакатов	1				http://.draw.demiart.ru
32	Рисование плакатов	1				
33	Рисование открыток	1				http://.draw.demiart.ru
34	Рисование открыток	1				