

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области**  
**средняя общеобразовательная школа с. Красноармейское**  
**муниципального района Красноармейский Самарской области**

Рассмотрено:  
руководитель МО  
\_\_\_\_\_/О.А..Жданова  
Протокол №1  
от «29»августа 2023 г.

Проверено:  
Заместитель директора по УВР  
ГБОУ СОШ с. Красноармейское  
\_\_\_\_\_/С.В.Абалымова /  
от «30»августа 2023 г.

Утверждено:  
. Директор ГБОУ СОШ  
с. Красноармейское  
\_\_\_\_\_/О.Н.Абашкина/  
Приказ № 69/2  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Обучение сочинениям разных жанров»**

11 класс

2023 год

### **Пояснительная записка**

Обучение написанию сочинений – одна из ключевых проблем в методике преподавания русского языка и литературы. Она особенно актуальна в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов для среднего и старшего звена, итоговой аттестации выпускников в формате ЕГЭ. Учителю, работающему в старших классах, необходимо разрабатывать новые подходы к обучению школьников учебным предметам, в том числе и русскому языку. Значимость данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа содействует анализу художественного текста, позволяет качественно подготовить учащихся написанию итогового сочинения и сочинения на ЕГЭ.

Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Данный курс соответствует возрастным особенностям обучающихся, учитывает основные задачи развития образования в регионе и направлен на взаимосвязное развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций учащихся XI класса.

Программа элективного курса предусматривает организацию учебной деятельности учащихся, включающую в себя такие методы организации и виды внеурочной деятельности, как беседа, практическая работа, индивидуальные консультации; самостоятельная работа; творческие мастерские; парная работа, коллективная и индивидуальная; работа в группах, в процессе применения которых совершенствуется работа по интерпретации текста (выделение главного, составных частей).

### **Требования ФГОС СОО к результатам освоения основной образовательной программы**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Обучение сочинениям разных жанров»**

В результате обучения на курсе старшеклассники приобретут важные предметные, личностные и метапредметные умения и навыки

### **Личностные результаты освоения примерной программы**

- ✓ проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной;
- ✓ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- ✓ готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- ✓ неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других;
- ✓ формирование целостного мировоззрения при чтении и анализе классической художественной литературы;
- ✓ развитие осознанного понимания литературоведческих процессов; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.
- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

### **Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету должны отражать:**

- ✓ формирование смыслового интерпретирующего чтения;
- ✓ умение самостоятельно выбирать основания и критерии для аргументации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждение, и делать выводы;
- ✓ владение устной и письменной речью;
- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- ✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с темой сочинения для выражения своих чувств, мыслей.

### **Регулятивные УУД:**

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- ✓ умение определять понятия, создавать обобщения, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- ✓ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

#### **Коммуникативные УУД**

- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- ✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью;
- ✓ умение извлекать информацию из различных источников.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Обучение сочинениям разных жанров» должны отражать:**

- ✓ проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России;
- ✓ овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов;
- ✓ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров;
- ✓ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- ✓ умение создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения; умение выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов, выстраивать свой текст по определённой модели, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой;
- ✓ выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; осмысливать и определять проблематику сочинения; работать над вступительной и заключительной частью сочинения, использовать различные способы аргументации, осуществлять логическую связь между частями сочинения;
- ✓ применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- ✓ правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- ✓ проводить многоаспектный анализ готовых ученических сочинений; развивать навыки рецензирования и оценки своей и чужой работы с учётом утверждённых критериев оценивания сочинения; редактировать текст.

**Программа учитывает особенности ступени образования, для которой разработан элективный курс.**

Элективный курс предназначен для обучающихся XI классов общеобразовательных школ и рассчитан на 34 часа при 1 часе в неделю как дополнение к базовому курсу по русскому языку и литературе, может быть рекомендован для учащихся любого профиля.

Практическая значимость курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной речи.

**Содержание программы элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров»**

**Сочинение как текст.**

Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике. Общие требования к составлению текста. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины. Подбор фактического материала

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Зависимость структуры сочинения от его типа. Своеобразие и определение жанров: рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, сравнительная характеристика, групповая характеристика литературных героев. Эссе как жанр литературного произведения

Тема сочинения. Определение главной мысли сочинения

**Сочинение-рассуждение как вид творческой работы**

План сочинения. Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Цитирование. Использование цитат в сочинении.

Сочинение-рассуждение. Основные части сочинения – рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение

Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Анализ эссе на одну и ту же тему, написанные разными авторами

Сочинение-характеристика героя. Групповая характеристика литературных героев.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.

Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя. Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.

Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Композиция сочинения-рассуждения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Написание вступлений в зависимости от жанра.

Основная часть сочинения-рассуждения. Формулировка основной проблемы исходного текста. Комментирование проблемы. Виды комментария

Аргументы в сочинении и их смысловая связь.

Средства связи между частями текста. Лексико-фразеологические особенности текста. Особенности построения текста

Выявление авторской позиции. Выделение микротемы Позиция автора и способы её выражения.

Выражение собственного мнения по выявленной проблеме. Обоснование своего отношения к позиции автора

Заключительная часть сочинения. Приемы написания заключения.

**Анализ эпизода**, его роль. Значимость эпизода для понимания смысла произведения.

Анализ и рецензирование эпизода.

Комплексный анализ исходного текста. Определение темы, идеи, проблемы текста.

Средства связи между частями текста. Определение типа речи, стиля, жанра. Лексико-фразеологические особенности текста

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование сочинений.

### **Тематическое планирование элективного курса с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

	Наименование разделов	Количество	Лекция	Практика

		часов на раздел		
	Сочинение как текст	5	5	
	Сочинение-рассуждение как вид творческой работы	18	14	4
	Анализ эпизода	11	7	4
	Всего	34	26	8

### **Система оценивания достижений планируемых результатов освоения программы элективного курса**

В процессе учебной деятельности для проверки достижений и оценивания успехов учащихся программа элективного курса предусматривает использование как традиционных, так и современных оценочных средств в процессе обучения, которые реализуются с помощью таких методов и форм контроля, как: устный опрос, письменный опрос, различные виды пересказа, практические работы по содержанию изучаемого материала, творческие задания, защита мини-проектов, а также формы контроля, предусматривающие самоанализ и самоконтроль личных достижений (*портфолио личных достижений*).

Главным результатом является готовность учащихся к сдаче экзамена.

### **Оценочные материалы по элективному курсу «Обучение сочинениям разных жанров»**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:**

- \* соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- \* полнота раскрытия темы;
- \* правильность фактического материала;
- \* последовательность и логичность изложения;
- \* правильное композиционное оформление работы.

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления сочинений**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- \* богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- \* стилевое единство и выразительность речи;

\* правильность и уместность употребления языковых средств.

**Показателями богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

**Показатель точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. **Точность речи**, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

### **Критерии оценивания курса:**

Отметка «зачет» включает в себя следующие критерии:

- посещение не менее 65% занятий по курсу;
- выполнение промежуточных заданий;
- выполнение итоговой зачетной работы, предусмотренной программой курса.

Отметка «незачет» выставляется при отсутствии двух-трех критериев и соответствует отметке «неудовлетворительно».

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета обучающийся отвечает на теоретические вопросы, предложенные учителем по определенной теме, и выполняет практическое задание. По итогам делается запись в журнале "зачтено".

В содержании и речевом оформлении согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).



**Применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

**Календарно - тематическое планирование**

/п	Тема	Сроки		Коррекция
		План	Факт	
<b>Сочинение как текст</b>				
	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Основные требования к сочинению	08.09		
	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе	15.09		
	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Зависимость структуры сочинения от его типа	22.09		
	Эссе как жанр литературного произведения	29.09		
	Тема сочинения. Определение главной	06.10		

	мысли сочинения			
<b>Сочинение-рассуждение как вид творческой работы</b>				
	План сочинения. Развернутый план работы над сочинением. Цитирование в сочинении	13.10		
	Сочинение-рассуждение. Основные части сочинения – рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение	20.10		
	Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Создание плана эссе «Человек и время в русской литературе». Практикум	27.10		
	Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Анализ эссе на одну и ту же тему, написанные разными авторами	10.11		
0	Создание эссе «Вопросы, заданные человечеству Войной» и его анализ. Практикум	17.11		
1	Сочинение-характеристика героя. Групповая характеристика литературных героев	24.11		
2	Стилистика сочинения. Редактирования и рецензирование, анализ сочинения. Практикум	01.12		
3	Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя	08.12		
	Обобщающие сочинения-рассуждения	15.12		

4	по нескольким произведениям разных писателей			
5	Композиция сочинения-рассуждения. Вступительная часть сочинения.	22.12		
6	Виды вступлений. Написание вступлений в зависимости от жанра	12.01		
7	Основная часть сочинения-рассуждения. Формулировка основной проблемы исходного текста. Комментирование проблемы. Виды комментария	19.01		
8	Аргументы в сочинении и их смысловая связь	26.01		
9	Средства связи между частями текста. Особенности построения текста	02.02		
0	Выявление авторской позиции. Способы её выражения	09.02		
1	Выражение собственного мнения по выявленной проблеме. Обоснование своего отношения к позиции автора	16.02		
2	Заключительная часть сочинения. Приемы написания заключения. Практикум	23.02		
3	Эпизод. Значимость эпизода для понимания смысла произведения. Сочинение-анализ эпизода	01.03		
<b>Анализ эпизода</b>				
	Значимость эпизода для понимания	08.03		

4	смысла произведения			
5	Анализ и рецензирование эпизода	15.03		
6	Комплексный анализ исходного текста. Определение темы, идеи, проблемы текста	22.03		
7	Комплексный анализ исходного текста. Определение темы, идеи, проблемы текста. Практикум	05.04		
8	Средства связи между частями текста. Определение типа речи, стиля, жанра. Лексико-фразеологические особенности текста	12.04		
9	Практикум. Работа с материалами ЕГЭ. Написание сочинений	19.04		
0	Практикум. Самостоятельное написание сочинений по текстам	26.04		
1	Анализ сочинений-рассуждений по текстам художественного и публицистического стилей	03.05		
2	Анализ сочинений-рассуждений по текстам художественного и публицистического стилей. Практикум	17.05		
3	Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения	24.05		
4	Итоговая аттестация. Зачёт			

