

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Красноармейское
муниципального района Красноармейский Самарской области**

ПРОВЕРЕНО Советник директора по воспитанию _____ О.Н. Мишустина от «30» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО директор ГБОУ СОШ с. Красноармейское _____ О.Н. Абашкина Приказ № 69/2 от «30» августа 2023 г.
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочная деятельность **Театральная студия «Фантазеры»**

Классы 1-4

Количество часов по учебному плану: 1 класс- 33 ч в год, 2-3 классы- 34 ч. в год
по 1 ч. в неделю, 4 класс-17 часов по 0,5 ч. в неделю.

Наименование: театральная студия **«Фантазеры»**

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

*Рассмотрена на заседании МО классных руководителей
Протокол № 1 от «29» августа 2023г. Председатель МО
_____ / А.Ю. Никифорова*

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Отличительными особенностями и новизной программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, ознакомление с окружающим миром, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия: Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, Н.Ф. Б.А. Левин, Г.М. Карташова, А. В. Роготнева, в которых рассматриваются вопросы организации театра. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Данная образовательная программа, определяет акценты содержательной линии школы, а именно духовно-нравственное развитие личности учащегося начальной школы. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

На внеурочную деятельность по курсу театральная студия «Фантазеры» отводится в 1 классе- 33 ч в год, 2-3 классы- 34 ч. в год по 1 ч. в неделю, 4 класс-17 часов по 0,5 ч. в неделю.

Форма организации: театральная студия.

Цель – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников; воспитание гармонически развитой и творчески активной личности средствами театра.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

Обучающие:

- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

Развивающие:

- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; Развивать дикцию на материале скороговорок стихов;

Воспитательные:

- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены;
- Воспитывать культуру поведения в театре.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижению; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Просмотр спектаклей в театрах Самарской области. Просмотр спектаклей в театрах. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Формы проведения занятий:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Постановка сенок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы проведения занятий:

Важно, что в театральной студии дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, оформление афиш и пригласительных билетов, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, просмотр спектакля.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – праздники, соревнования, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий ().

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба,

удивление, восхищение)

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия	Количество часов	<u>Основные виды деятельности обучающихся</u>	Форма проведения занятий	ЦОР/ ЭОР
1	«Мы играем – мы мечтаем!»	4	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	Игры на развитие внимания Викторины	https://easyen.ru/load/nachalnykh/igra/interaktivnaja_igra_trenazhior_na_vnima https://easyen.ru/load/k1_ruk/plany/zna_komstvo_s_teatrom_virtualnaja_chksku_rsiija/464-1-0-20080
2	Театр	5	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	Беседы о театре, презентации. Викторины, конкурсы.	https://www.ugolokdurov.a.ru/ https://www.vstudio.ru/ https://a-ia.ru/ https://multiurok.ru/files/volshebnaia-strana-teatr-yneklassnoe-zaniatie-posv.html
3	Основы актёрского мастерства	10	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	творческая мастерская	https://yourspeech.ru/artistry/acting/akterskoe-masterstvo-dlya-nachinayushhih-uprazhneniya.html https://vandex.ru/video/preview/?text=основы%20актёрского%20мастерства%20для%20начинающих&path=vandex_search&parent-reqid=1661415387412094-3378671004764559016-sas3-0686-21f-sas-l7-balancer-8080-BAL-9242&from_type=vast&filmId=16455620522410129615

4	Наш театр	10	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	Инсценирование сказок, праздник и, спектакли	http://iemcko.ru/27.html https://miroslava-folk.ru/children-theater https://infourok.ru/sbornik-scenarij-inscenirovok-dlya-1-4-klassov-6149412.html
5	Просмотр спектаклей в театрах Самарской области	4	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	Поездка в театр, просмотр спектакля, обсуждение.	https://www.kidsreview.ru/samara/catalog/kulturnye-otdykh-i-razvlecheniya/detskie-teatry-v-samare-i-teatry-samary-dlya-detei https://vk.com/theatre4kids https://a-samara.com/thtrs?child=1
	Итого часов	33			

Тематическое планирование

2 класс

№	Тема занятия	Количество часов	<u>Основные виды деятельности обучающихся</u>	Форма проведения занятий	ЦОР/ ЭОР
1	«Мы играем – мы мечтаем!»	2	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	Игры на развитие внимания и воображения. Викторины	https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/11/10/kommunikativnye-igry-na-razvitie-vnimanija https://easyen.ru/load/nachalnykh/igra/interaktivnaja_igra_trenazhior_na_vnimanie_v_derevne/217-1-0-78908 https://easyen.ru/load/kl_ruk/plany/zna_komstvo_s_teatrom_virtualnaja_eh_kskursija/464-1-0-20080
2	Театр	5	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	Беседы о театре, презентации. Викторины, конкурсы.	https://www.uolokd.urova.ru/ https://www.vstudio.ru/ https://a-ia.ru/ https://multiurok.ru/files/volshebnaia-strana-teatrvneklassnoezaniatie-posv.html

3	Основы актёрского мастерства	10	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	творческая мастерская	https://yourspeech.ru/artistry/acting/akterskoe-masterstvo-dlya-nachinayushhih-uprazhneniya.html https://yandex.ru/video/preview/?text=основы%20актёрского%20мастерства%20для%20начинающих&path=yandex_search&parent-regid=1661415387412094-3378671004764559016-sas3-0686-21f-sas-17-balancer-8080-BAL-9242&from_type=vast&filmId=16455620522410129615
4	Наш театр	13	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	Инсценирование сказок, праздники, спектакли	http://iemcko.ru/27.html https://miroslava-folk.ru/children-theater https://infourok.ru/sbornik-scenarijev-inscenirovok-dlya-1-4-klassov-6149412.html
5	Просмотр спектаклей в театрах Самарской области	4	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	Поездка в театр, просмотр спектакля, обсуждение.	https://www.kidsreview.ru/samara/catalog/kulturnye-otdykh-i-razvlecheniya/detskie-teatry-v-samare-i-teatry-samary-dlya-detei https://vk.com/theatre4kids https://a-samara.com/thtrs?child=1
	Итого часов	34			

**Тематическое планирование
3 класс**

№	Тема занятия	Количество часов	<u>Основные виды деятельности обучающихся</u>	Форма проведения занятий	ЦОР/ ЭОР
1	«Мы играем – мы мечтаем!»	2	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	Игры на развитие внимания и воображения. Викторины	https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelna-ya-rabota/2017/11/10/kommunikativnye-igry-na-razvitie-vnimaniya https://easven.ru/load/nachalnykh-igr-a-interaktivnaja-igra-trenazhior-na-vnimanie-v-derevne/217-1-0-78908 https://easven.ru/load/kl-ruk/plany/zna-komstvo-s-teatrom-virtualnaja-ehk-skursija/464-1-0-20080
2	Театр	5	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	Беседы о театре, презентации. Викторины, конкурсы.	https://www.ugolokdurova.ru/ https://www.vstudio.ru/ https://aia.ru/ https://multiurok.ru/files/volshebnaia-strana-teatryneklassnoe-zaniatie-posv.html

Тематическое планирование

4 класс

№	Тема занятия	Количество часов	<u>Основные виды деятельности обучающихся</u>	Форма проведения занятий	ЦОР/ ЭОР
1	«Мы играем – мы мечтаем!»	2	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	Игры на развитие внимания и воображения. Викторины	https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/11/10/kommunikativnye-igry-na-razvitiie-vnimanija https://easven.ru/load/nachalnykh/igra/interaktivnaja_igra_trenazhior_na_vnimanie_v_derevne/217-1-0-78908 https://easven.ru/load/kl_ruk/plan_y/zna_komstvo_s_teatrom_virtualnaja_eh_kskursija/464-1-0-20080
2	Театр	2	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	Беседы о театре, презентации. Викторины, конкурсы.	https://www.u-golokd-urova.ru/ https://www.vstudio.ru/ https://a-ia.ru/multiurok.ru/files/volshebnaia-strana-teatryneklassnoe-zaniatie-posv.html

3	Основы актёрского мастерства	3	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	творческая мастерская	https://yourspeech.ru/artistry/acting/akterskoe-masterstvo-dlya-nachinayushhih-uprazhneniya.html https://yandex.ru/video/preview/?text=основы%20актёрского%20мастерства%20для%20начинающих&path=yandex_search&parent-regid=1661415387412094-3378671004764559016-sas3-0686-21f-sas-17-balancer-8080-BAL-9242&from_type=vast&filmId=16455620522410129615
4	Наш театр	8	Работа в группе; сбор информации; анализ собранной информации	Инсценирование сказок, праздники, спектакли	http://iemcko.ru/27.html https://miroslava-folk.ru/children-theater https://infourok.ru/sbornik-scenariiev-inscenirovok-dlya-1-4-klassov-6149412.html
5	Просмотр спектаклей в театрах Самарской области	2		Поездка в театр, просмотр спектакля, обсуждение.	https://www.kidsreview.ru/samara/catalog/kulturnye-otdykh-i-razvlecheniya/detskie-teatry-v-samare-i-teatry-samary-dlya-detei https://vk.com/theatre4kids https://a-samara.com/thtrs?child=1
	Итого часов	17			