

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Красноармейское  
муниципального района Красноармейский Самарской области

Рассмотрено:  
руководитель МО  
*Лашхия О. А.*  
Протокол № 1  
от «26» 08 2020 г.

Проверено:  
Заместитель директора по УР  
ГБОУ СОШ с. Красноармейское  
*О. Н. Абашкина*  
от «26» 08 2020 г.

Утверждено:  
Директор ГБОУ СОШ  
с. Красноармейское  
*В. Н. Хрестин*  
Приказ № 40/3  
от «26» 08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу внеурочной деятельности «Мастерица».

5 - 8 класс

2020 год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;
- овладение безопасными приемами труда;
- развитие познавательного интереса, технологического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей в процессе создания изделий декоративно-прикладного творчества;
- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности, овладение необходимыми умениями;
- формирование положительных социально-значимых качеств личности;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, и культуры созидательного труда, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- развитие самостоятельности и способности у обучающихся решать творческие и изобретательские задачи;
- обеспечение обучающихся возможности самопознания;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, обязательности, ответственности, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства;
- развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы кружка «Мастерица» направлены на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Овладение технологиями данных видов рукоделия позволит учащимся уверенно выражать свою точку зрения в сфере интересной и значимой деятельности; повысит собственную самооценку. Процесс обучения детей с применением средств ИКТ становится более динамичным, полным, насыщенным и наглядным. Позволяет повысить интерес к данной теме курса, углубить знания и умения в области народных ремесел, помогает ориентировать учащихся в выборе профессии.

**В результате освоения курса обучаемые получают возможность:**

познакомиться:

- с назначением и технологическими свойствами материалов применяемых в различных видах рукоделия;
- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов;
- с направлениями моды;
- с цветовым сочетанием и пропорциями.

выполнять трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- читать и составлять технологическую документацию;
- находить необходимую информацию в различных источниках;

- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- распределять работу при коллективной деятельности;
- соблюдать безопасные приемы труда и правилами пользования ручными инструментами;
- выбирать сырье, материалы для выполнения работ;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- выполнять расчет расхода материалов на изделие;
- создавать собственный вариант модели.

**Обучаясь по настоящей программе,** дети приобретают углублённые знания и умения по определенным видам декоративно-прикладного творчества:

*обучающиеся должны знать:*

- роль техники и технологии художественной обработки материалов;
- принципы работы, назначение и устройство основного оборудования, инструментов, приспособлений;
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов;
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки материалов;
- возможность и область применения компьютерной техники в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков;

*обучающиеся должны уметь:*

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы, схемы, технологическую документацию;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- изготавливать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью компьютера;
- выполнять не менее трех видов художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

**♦ *Формирование универсальных учебных действий***

***В сфере личностных универсальных учебных действий***

*у обучающихся будут сформированы:*

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических, творческих работ;

- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерий успешности деятельности;
- заложены основы социально – ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных, устойчивых, эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий***

обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий, вносить коррективы в исполнение действий как по ходу реализации, так и в конце;

-пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

***В сфере познавательных универсальных учебных действий***

обучающиеся научатся:

-различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

-приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным объектам декоративно – прикладного искусства;

обучающиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

-понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

-более углубленному освоению понравившегося ремесла.

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:***

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

-формировать собственное мнение и позицию;

обучающиеся получают возможность научиться:

-учитывать и координировать в сотрудничестве, отличные от собственной, позиции других людей;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.



◆ Программа «Мастерица» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой изготовления изделий.

Упор в ней сделан на развитие у учащихся творческого потенциала и самостоятельности, познавательной активности, более полного и прочного усвоения новых знаний и умений, способности применять их в дальнейшем будущем в качестве досуга, хобби или частного бизнеса, на воспитание трудолюбия, самостоятельной практической деятельности, творческого отношения к действительности, стремление к созиданию, проявление индивидуальности у каждого обучающегося, создание собственного стиля с учетом экономики, экологии, современного дизайна, моды. Эстетические чувства, художественная культура учащихся активнее развиваются в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими изделий. Успехи детей в обучении рожают у них чувство уверенности в своих силах. Учащиеся преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

### **Содержание программы «Мастерица»**

#### **Аппликация:**

1. Аппликация и её виды.

История появления аппликации. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Подготовка к работе.

Способы выполнения аппликации. Проработка эскиза. Составление схем. Композиция. Подбор цветовой гаммы.

*Практическая работа:* «Составление схем для различных видов аппликации. Проработка вариантов композиционного решения для панно. Демонстрации. Рисунки».

## 2. Способы перевода рисунка.

Ознакомление со способами перевода рисунка. Демонстрации. Рисунки. Литература. Образцы изделий из ткани. Карточки с разработанными схемами.

## 3. Клеевая аппликация.

Исторические сведения. Способы выполнения клеевой аппликации. Подбор материала для аппликации. Оформление изделий.

*Практическая работа:* «Выполнение эскиза. Аппликация из кусочков ткани клеевым способом на основе. Демонстрации. Образцы изделий. Карточки с рисунками и схемами».

## 4. Цельнокроеная аппликация. Подготовка к работе.

*Практическая работа:* «Создание эскиза. Выполнение из целого куска материала с применением ручных и машинных швов. Демонстрации. Образцы изделий. Карточки со схемами. Коллекция ниток».

## 5. Аппликация в технике пэчворк.

Материал для аппликации. Способы сшивания ткани.

*Практическая работа:* «Изготовление сшивных изделий из лоскутков ткани: (салфетки для чайного стола, скатерть). Демонстрации. Образцы изделий. Карточки со схемами. Коллекция ниток».

## **Вышивание:**

### 1. Знакомство с видами вышивки.

История вышивания. Виды швов. Виды вышивки. Подбор материала для вышивки. Оформление изделий.

*Практическая работа:* «Выполнение эскиза. Вышивка по канве, по свободному контуру. Оформление вышивки. Образцы изделий. Карточки с рисунками и схемами».

2.Выполнение творческого проекта.

Обоснование выбора темы. Выбор материалов и инструментов. Банк идей. Составление технологической карты.

Изготовление изделия. Защита творческого проекта.

### **Вышивка лентами:**

1.Основные приемы вышивания лентами.

Вводное занятие. Лента в вышивке. Техника и материалы. Полезные советы. Швы, используемые в вышивке лентами.

Технология их выполнения.

2.Выполнение творческого проекта.

Технология выполнения швов (елочка, полевые цветы, подсолнух и др.)

Выбор изделия для проекта. Изготовление изделия. Защита творческого проекта.

### **Вышивка бисером:**

1.Основные приемы вышивания бисером.

История вышивания бисером. Художественная вышивка бисером. Основные приёмы вышивания бисером в свободной технике. Вышивание стеклярусом. Способы пришивания стекляруса.

*Практическая работ:* «Вышивания образцов с использованием различных техник пришивания бисера, пайеток».

Образцы изделий. Схемы для вышивки бисером.

2.Выполнение творческого проекта.

Проработка идеи проекта. Подбор необходимых материалов и инструментов. Изготовление изделия. Оформление пояснительной записки. Защита проекта.

### **Вязание крючком:**

1. Основные элементы вязания крючком.

Техника безопасности при работе крючком.

- Выполнение вязания образцов полустолбиками и столбиками.

- Выполнение вязания образцов пышными столбиками.

- Вязание по кругу.

2. Выполнение творческого проекта.

Обоснование выбора темы. Выбор материалов и инструментов. Банк идей. Составление конструкционной карты.

Изготовление изделия. Защита творческого проекта.

### **Мягкая игрушка:**

1. Общие сведения о меховом лоскуте.

Основные приёмы и правила работы с меховым лоскутом. Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки. Правила безопасности труда и гигиены. Профессия «скорняк», «дизайнер игрушек».

*Практическая работа:* «Технология выполнения петельного шва при стачивании мехового лоскута».

2. Цветовое решение. Размер изделия.

Цветовое решение, сочетаемость цветов. Составление цветовой композиции игрушки. Способы изменения размера выкройки, использование графики.

*Практическая работа:* «Выбор изделия для выполнения творческой работы. Увеличение, уменьшение лекал (по выбору)».

3. Выполнение творческого проекта.

Технология выполнения игрушек из мехового лоскута. Направление ворса при раскрое. Раскрой игрушки. Сшивание деталей. Набивка игрушки. Соединение головы с туловищем. Требование к качеству готового изделия.

*Практическая работа:* «Раскрой деталей игрушки (учитывая направление ворса). Оформление игрушки. Работа над внешним видом игрушки. Оформление мордочки. Защита творческого проекта. Презентация творческой работы».

### **Вязание спицами:**

1.История возникновения искусства вязания:

Вязание в современной моде. Показ образцов изделий, фотоколлекций, журналов по вязанию.

2.Материалы для вязания, инструменты:

Виды ниток и пряжи для вязания, их свойства, назначение. Виды спиц. Техника безопасности. Особенности вязания.

Подбор пряжи для различных видов изделий. Определение расхода пряжи для изделий. Выбор вида вязки. Подбор их для различных изделий. Расчет расхода пряжи по весу и метражу.

3.Основные элементы вязания спицами.

Раппорт. Набор петель. Плотность вязания. Чтение схем. Набор петель, вязание столбиком без накида, с накидом, лицевыми, изнаночными петлями. Соответствие раппорту. Запуск петель.

*Практическая работа:* «Вязание образца 10 x 10см по схеме. Проверка плотности».

4.Выполнение творческого проекта.

Выбор вида изделия, соответствие вида изделия с выбором пряжи и номером инструмента, способом вязания. Составление конструкционной карты. Изготовление изделия. Защита творческого проекта. Демонстрационный показ готовых изделий.

### **Валяние из шерсти:**

### 1. Развитие художественного валяния:

История войлоковаляния. Технология валяния: мокрое валяние, бесшовное валяние объемных изделий, нуно-фелтинг, войлочные шарики, сухое валяние.

### 2. Техника и приемы изготовления изделий.

Изготовление панно на свободную тему по предложенным эскизам или собственному замыслу. Оформление работ. Валяные подушки-игрушки. Эскизы подушек. Технология цельноваляного (бесшовного) изделия. Цветовая гармония. Сухое валяние. Эскизирование и изготовление мелких сувенирных игрушек. Создание изделий на выкройке.

### 3. Защита проектных работ. Организация выставки. Анализ работ. Рефлексия.

## **Декупаж:**

### 1. Виды декупажа.

История декупажа. Виды техник в декупаже. Способы выполнения декупажа на стекле, дереве. Приёмы декупажа на ткани и коже. Способы старения поверхности (лак с эффектом старения, патинирование, лак, подкрашенный порпориной и т.п.). Использование стиля «коллаж» в декупаже.

### 2. Основные правила и приемы декорирования изделий.

Инструменты и материалы используемые для декора. Способы подготовки различных поверхностей для декорирования. Виды красок и лаков, используемых в декупаже. Проектирование изделий для данной техники. Правила составления композиций. Технология декорирования изделий с использованием различных техник декупажа. Приемы завершения работ, используя специальные виды красок и контур с глиттерами.

### 3. Новейшие методики техники декупажа.

Знакомство с последними разработками, материалами и методами, призванными сделать процесс искусства декупажа и декора ещё более доступным и увлекательным. Специальные секреты и ноу-хау при декорировании изделий.

4.Выполнение проектных работ.

Изготовление изделий в техниках: «салфеточная техника», «шеббишик», одношаговый кракелюр.

Выполнение декупажа по дереву, по коже, по стеклу, по ткани по пластику и др. Защита проектов.

### Учебно-тематическое планирование

Название темы	Всего часов	Количество часов			
		5	6	7	8
Мягкая игрушка. Декоративная подушка. Подушка-игрушка.	26	7	10	9	
Вязание спицами	13	7	6		
Аппликация	7	7			
Декупаж	11			11	
Вышивание	7	5			
Вышивка лентами	6		6		
Вышивка бисером	24			14	10
Вязание крючком	18	6	12		

Валяние из шерсти	24				24
<b>Итого</b>	136	34	34	34	34