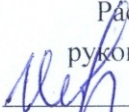
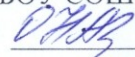


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Красноармейское  
муниципального района Красноармейский Самарской области

Рассмотрено:  
руководитель МО  
 /Шатохина М.А./  
Протокол № 1  
от «25» 08 2020 г.

Проверено:  
Заместитель директора по УР  
ГБОУ СОШ с. Красноармейское  
 /О. Н. Абашкина/  
от «26» 08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «технология»

1-4 кл.

## Планируемые предметные результаты

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и

нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.*

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

### **Формируемые универсальные учебные действия**

В результате изучения курса «Технология» будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

–

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- устанавливать аналогии.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на

примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративноприкладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### **Виды и формы контроля**

Согласно нормам СанПиН 2.4.1178-02, Положению о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ с. Красноармейское обучающимся 1 классов оценка (отметка) не выставляется.

Виды контроля: Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Технология» реализуется в рамках Портфолио. В раздел Портфолио учебных достижений обучающегося по предмету «Технология» прикладываются проектные, творческие работы.

Формы контроля: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН, 1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	«Давайте познакомимся»	3ч	-
2.	«Человек и земля»	21ч	-
3.	«Человек и вода»	3ч	-
4.	«Человек и воздух»	3ч	-
5.	«Человек и информация»	3ч	-
<b>Итого:</b>		<b>33 часа</b>	<b>-</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН, 2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Давайте познакомимся	1ч	-
2.	Человек и земля	23ч	-
3.	Человек и вода	3ч	-
4.	Человек и воздух	3ч	-
5.	Человек и информация	3ч	-
6.	Заключительный урок	1ч	-
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>	<b>-</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН, 3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Контрольные работы
-	Давайте познакомимся	1ч	-
-	Человек и земля	21ч	-
-	Человек и вода	4ч	-
-	Человек и воздух	3ч	-
-	Человек и информация	5ч	-
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>	<b>-</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН, 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Контрольные работы
–	Давайте познакомимся	1ч	-
–	Человек и земля	21ч	-
–	Человек и вода	3ч	-
–	Человек и воздух	3ч	-
–	Человек и информация	6ч	-
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>	-



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков технологии в 1 классе

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Элементы содержания урока	Основные виды учебной деятельности
1.	Как работать с учебником.	1ч	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений, заполнение анкеты.	<b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> значение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации ( <b>задавать</b> и <b>отвечать</b> на вопросы о круге интересов). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).
2.	Материалы и инструменты.	1ч	Знакомство с понятиями: материалы и инструменты. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.	<b>Находить</b> и <b>различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место.
3.	Что такое технология?	1ч	Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология.	<b>Объяснять значение слово «технология», осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника. <b>Называть</b> виды деятельности, которыми школьники <b>овладеют</b> на уроках «Технологии», <b>соотносить</b> их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности (чему научатся).
4.	Изделие «Аппликация из листьев» (Внеаудиторное)	1ч	Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов.

	занятие).		материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотнести</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собрать</b> листья <b>высушить</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план. <b>Соотнести</b> план с собственными действиями.
5.	Изделие «Ромашковая поляна» (Внеаудиторное занятие).	1ч	Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии. Понятия: «эскиз», «сборка». <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя. <b>Корректировать</b> выполнение изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.
6.	Изделие «Мудрая сова» (Внеаудиторное занятие)	1ч	Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотнести</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию их природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога». <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.

7.	Изделие «Получение и сушка семян» (Внеаудиторное занятие).	1ч	Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека. <b>Выполнять</b> практическую работу по получению и сушке семян.
8.	Проект «Осенний урожай» (Внеаудиторное занятие).	1ч	Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). <b>Подбирать</b> материал для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы выполнения изделия.
9.	Изделие «Волшебные фигуры».	1ч	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
10.	Изделие «Закладка из бумаги».	1ч	Продолжение знакомства с видами и свойствами бумаги, приёмами и способами работы с ней. Правила безопасной работы	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и

			ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Использование бумаги и экономное её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
11.	Изделие «Пчелы и соты».	1ч	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Использовать</b> различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно <b>планировать контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».
12.	Проект «Дикие животные».	1ч	Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план на основе «Вопросов юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; <b>проводить</b> оценки и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение. <b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявлять</b> творчество. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие.
13.	Проект	1ч	Освоение проектной деятельности: работа в	<b>Использовать</b> умения работать над проектом под

	«Украшаем класс к Новому году».		парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	руководством учителя: <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога»; <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. <b>Создавать</b> на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. <b>Оформлять</b> класс. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности по украшению класса.
14.	Изделие «Котёнок».	1ч	Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Определять</b> по слайдовому плану <b>последовательность</b> выполнения изделия. <b>Определять и использовать</b> приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. <b>Понимать</b> значение домашних животных в жизни человека.
15.	Изделие «Домик из веток».	1ч	Знакомство с видами домов и материалов, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон.	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить эксперимент</b>



			<i>Инструктаж по ТБ.</i>	по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединении деталей при помощи пластилина. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана.
16.	Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница».	1ч	Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. <b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом.
17.	Проект «Чайный сервиз».	1ч	Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить цель, составлять и обсуждать</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества выполнения изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных

				объектов, соблюдать их при выполнении изделий. <b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом.
18.	Изделие «Торшер».	1ч	Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.
19.	Изделие «Стул».	1ч	Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение.
20.	Изделие «Кукла из ниток».	1ч	Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.	<b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план на основе «Вопросов юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре;

			Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; <b>проводить</b> оценки и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение. <b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявлять</b> творчество. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие.
21.	Изделие «Строчка стежков».	1ч	Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий, виды стежков. <b>Сравнивать</b> различные способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.
22.	Изделия «Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями».	1ч	Продолжение работы с иглой. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Осваивать</b> способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место.
23.	Изделия «Медвежонок».	1ч	Продолжение работы с иглой. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц.	<b>Продолжать осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий, виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий.
24.	Изделие «Санки».	1ч	Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели санок. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> «правило винта» при сборке и разборке моделей ( <b>завинчивать</b> по часовой стрелке,

				<b>отвинчивать</b> против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора – санки.
25.	Изделие «Проращивание семян».	1ч	Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассадка. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде. <b>Проводить</b> эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. <b>Определять и использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями.
26.	Изделие «Колодец».	1ч	Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приемы выполнения изделия.
27.	Проект «Речной флот».	1ч	Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. Знакомство со способами сборки плота. Понятие: оригами. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием данной технологии. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами». <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Осваивать</b> приемы техники «оригами».
28.	Изделие «Вертушка».	1ч	Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой.	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека,

			Понятие: флюгер. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки.
29.	Изделие «Попугай».	1ч	Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная Бумага». Понятие: «мозаика». <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать</b> и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.
30.	Изделие «Парашют».	1ч	Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. <b>Осваивать</b> технологию моделирования. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие, использовать технику «оригами». <b>Проводить</b> эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).
31.	Способы общения. Изделие	1ч	Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и

	«Письмо на глиняной дощечке».		на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). <i>Инструктаж по ТБ.</i>	передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать</b> простые выводы и <b>обосновывать</b> их. <b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы).
32.	Изделие «Важные телефонные номера».	1ч	Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать, сравнивать, соотносить</b> информацию с знаково-символической системой. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение. <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы. <b>Составлять</b> простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут.
33.	Компьютер.	1ч	Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	<b>Осуществлять</b> поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера. <b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть и показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в интернете с помощью взрослого.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
уроков технологии во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания урока	Основные виды учебной деятельности
<b>І четверть – 8 часов</b>				
<b>Тема: «Здравствуй, дорогой друг» - 1 час</b>				
1	Как работать с учебником. <b>Инструктаж по ТБ</b>	1ч	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.
<b>Тема «Человек и земля» - 23 часа</b>				
2	Земледелие.	1ч	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. <i>Практическая работа: «Выращивание лука».</i>	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.
3	Посуда. <i>Изделие: «Корзина с цветами».</i>	1ч	Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури.	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины
4	Посуда. <i>Изделие: «Семейка грибов на поляне».</i>	1ч	Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. <i>Практическая работа: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».</i>	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.
5	Посуда. <i>Изделие: «Игрушка из теста».</i>	1ч	Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой.	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.
6	Проект «Праздничный стол».	1ч	Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя).	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).
7	Народные промыслы. <i>Изделие: «Золотая</i>	1ч	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись,

	хохлома».		хохломского растительного орнамента.	используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.
8	Народные промыслы. <i>Изделие: «Городецкая роспись».</i>	1ч	Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи.	Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).
<b>II четверть – 8 часов</b>				
<b>Тема «Человек и земля»</b>				
9	Народные промыслы. <i>Изделие: «Дымковская игрушка».</i> <b>Инструктаж по ТБ</b>	1ч	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки.	Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.
10	Народные промыслы. <i>Изделие: «Матрёшка».</i>	1ч	История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись,	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.
11	Народные промыслы. <i>Изделие: пейзаж «Деревня».</i>	1ч	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.
12	Домашние животные и птицы. <i>Изделие: «Лошадка».</i>	1ч	Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. <i>Практическая работа: «Домашние животные».</i>	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий.
13	Домашние животные и птицы. <i>Изделие: «Цыплёнок».</i>	1	Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами.	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.



14	Проект «Деревенский двор».	1	Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное изготовление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».	Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.
15	Новый год. <i>Изделие: «Новогодняя маска».</i> <b>Инструктаж по ТБ</b>	1	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры.	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.
16	Строительство. <i>Изделие: «Изба», «Крепость».</i>	1	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. <i>Практическая работа: «Наш дом».</i>	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.
<b>III четверть – 10 часов</b>				
<b>Тема «Человек и земля»</b>				
17	В доме. <i>Изделие: «Домовой».</i>	1	Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем.
18	Проект « Убранство избы».	1	Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Печная утварь и способы её использования.	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.
19	В доме. <i>Изделие: «Коврик».</i> <b>Инструктаж по ТБ</b>	1	Ткачество. Украшение дома тканями изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей.	Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги.
20	В доме. <i>Изделие: «Стол и скамья».</i>	1	Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки.	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.

21	Народный костюм <i>Изделие: «Русская красавица».</i>	1	Национальный костюм и особенности его украшения.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников).
22	Народный костюм. <i>Изделие: «Костюм для Ани и Вани».</i>	1	Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания.	Сравнивать и находить общее и различие в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности.
23	Народный костюм. <i>Изделие: «Кошелёк».</i>	1	Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами.	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.
24	Народный костюм. <i>Изделие: «Салфетка».</i>	1	Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение.	Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.
<b>Тема «Человек и вода» - 3 часа</b>				
25	Рыболовство. <i>Изделие: композиция «Золотая рыбка».</i>	1	Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство.	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.
26	Проект «Аквариум».		Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов.	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».
<b>IV четверть – 8 часов</b>				
<b>Тема «Человек и вода»</b>				
27	Рыболовство. <i>Изделие: «Русалка».</i>	1	Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.	Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.
<b>Тема «Человек и воздух» - 3 часа</b>				
28	Птица счастья. <i>Изделие «Птица счастья».</i> <b>Инструктаж по ТБ</b>	1	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание.	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные

				произведения.
29	Использование ветра. <i>Изделие: «Ветряная мельница».</i>	1	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки.	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.
30	Использование ветра. <b>Изделие: «Флюгер».</b>	1	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.
<b>Тема «Человек и информация» - 3 часа</b>				
31	Книгопечатание. <i>Изделие: «Книжка – ширма».</i>	1	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека.	Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану
32	Способы поиска информации. <b>Инструктаж по ТБ</b>	1	Способы поиска информации. Правила набора текста.	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.
33	Поиск в Интернете информации.	1	Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. <i>Практическая работа «Ищем информацию в Интернете».</i>	Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации.
<b>Тема «Заключительный урок» - 1 час</b>				
34	Подведение итогов за год.	1	Организация выставки изделий, выбор лучших работ.	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
уроков технологии в 3 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	К-во часов	Элементы содержания урока	Основные виды учебной деятельности
<b>I четверть - 8 часов</b>		<b>Тема: «Здравствуй, дорогой друг!» - 1 час</b>		
1.	Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1ч	Изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты; маршрутная карта города.	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). <b>Планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. <b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия.
<b>Тема: «Человек и земля» - 21 час</b>				
2.	Инструктаж по ТБ. Архитектура.	1ч	Понятия «архитектура», «каркас», «городские постройки», «архитектурный стиль»; работа с чертёжными инструментами, с бумагой и картоном.	<b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить и рационально располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.
3.	Городские постройки.	1ч	Конструкция телевизионной башни; выполнение технического рисунка. Свойство проволоки и владение приёмами работы специальным инструментом.	<b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).
4.	Парк.	1ч	Владение понятиями «лесопарк», «садово-парковое искусство»; название с профессий,	<b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, <b>использовать</b> при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения.

			связанных с уходом за растениями в городских условиях (ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник), и инструментов, необходимых для ухода за садово–парковым хозяйством.	<b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции.
5 -6.	<i>Проект «Детская площадка».</i>	2ч	Самостоятельное составление плана и работа над изделием в мини – группах; создание объёмной композиции из бумаги; самостоятельная презентация проекта.	<b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой работы.
7.	Пряжа и ткани.	1ч	Выполнение по алгоритму строчки стебельчатых и петельных стежков; ТБ в практической работе с иглой, ножницами. Основные профессии в сфере швейного производства. Виды аппликаций, алгоритм выполнения аппликаций из ткани; для соединения детали строчки прямых и	<b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, <b>контролировать и корректировать</b> по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».
8.	<i>Практическая работа «Коллекция тканей».</i>			

			петельных стежков; виды ручных швов.	
<b>II четверть – 8 часов</b>				
9.	Изготовление тканей.	1ч	Алгоритм выполнения процесса качества; распознавание по характерным признакам виды ткани и волокон; разметки по линейке, работа шилом; схема узора, подбор цвета для композиции, цвет основы.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и <b>корректировать</b> работу над изделием. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия.
10.	Вязание.	1ч	Приёмы вязания крючком; ТБ при работе крючком при выполнении воздушных петель; виды ниток; выбор материалов, необходимых для цветового решения композиции.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, <b>используя</b> материал учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель.
11.	Одежда для карнавала.	1ч	Способы создания карнавальных костюмов из подручных средств, технология крахмаления тканей; навык работы с выкройками; деталь одежды – кулиска; ТБ при работе с иглой, ножницами.	<b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять и выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> крашение изделий по собственному замыслу.
12.	Бисероплетение. <i>Практическая работа</i>	1ч	Виды бисера, виды изделий из бисера,	<b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и

	«Ателье мод».		инструменты и материалы, необходимые для бисероплетения; соотнесение схемы изготовления изделий с текстовым и слайдовым планами; приёмы выполнения изделий из бисера на леске и нитке; уметь работать с леской;	приспособления для работы с бисером. <b>Соотнести</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».
13.	Кафе. <i>Практическая работа «Кухонные принадлежности».</i>	1ч	Правила поведения в кафе; профессии людей работающих в кафе; значения слов «рецепт», «меню», «порция», навыки работы с бумагой и клеем; способы экономного расходования материалов.	<b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Проверять</b> изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.
14.	Фруктовый завтрак. <i>Практическая работа «Стоимость завтрака»</i>	1ч	Понятия «рецепт», «ингредиенты», «стоимость»; анализ рецепта, определение ингредиентов, необходимых для приготовления блюда, и способ его приготовления; кухонные приспособления; техника безопасности и гигиены при приготовлении пищи.	<b>Выделять</b> основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять и планировать</b> последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо.

15.	Колпачок–цыпленок.	1ч	Выполнение разметки деталей изделия по линейке, с раскрой деталей; освоенные виды строчек для соединения деталей изделия; основные профессии в сфере швейного производства.	<b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу.
16.	Бутерброды.	1ч	Анализ рецептов закусок, выделение ингредиентов, необходимых для приготовления блюд, инструменты и приспособления; ТБ при работе с ножом; приготовление простых бутербродов по предложенному рецепту.	<b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие.
<b>III четверть - 10 часов</b>				
17.	Салфетница.	1ч	Изготовление изделий из бумаги; понимание симметрии, приёмы раскроя на листе, сложенном гармошкой, с использованием орнаментальной симметрии; сервировка стола; складывание салфетки в технике оригами.	<b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола.



18.	Магазин подарков.	1ч	Отличие солёного теста от пластилина и глины; новый способ окраски солёного теста; замешивание солёного теста; различные приёмы лепки из теста.	<b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка.
19.	Золотистая соломка	1ч	Обработка соломки холодным способом; навыки работы резакром и ножницами; несложная аппликация по образцу; понятия «соломка», «междуузлие», «эластичный».	<b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>Подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту.
20.	Упаковка подарков.	1ч	Упаковка подарка с учётом его формы и назначения; цветовое решение для оформления подарка; изделия «Упаковка подарков».	<b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу.
21.	Автомастерская.	1ч	Черчение развёртки геометрического тела, создание объёмной модели; фургон «Мороженое».	<b>Осваивать и применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).

22.	Грузовик. <i>Практическая работа</i> «Человек и земля».	1ч	План сборки изделия на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над ним; определение необходимого количества деталей и виды их соединений; понятия «подвижное соединение», «не подвижное соединение».	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное.
<b>Тема:</b> <b>«Человек и вода» - 4 часа</b>				
23.	Мосты. Инструктаж по ТБ.	1ч	Конструкция мостов разных видов; новый вид соединения материалов – натягиванием нитей; макет висячего моста;	<b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать</b> работу поэтапно, оценивать качество её выполнения.
24.	<i>Проект</i> «Водный транспорт».	1ч	Виды судов; владение навыками работы с бумагой, конструирование из бумаги, работа с конструктором; макет яхты.	Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>проводить</b> сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие.
25.	<i>Проект</i> «Океанариум».	1ч	Классификация мягких игрушек; ТБ и последовательность работы над мягкой игрушкой; упрощённый вариант объёмной	<b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно

			мягкой игрушке из бросового материала.	<b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок.
26.	Фонтаны. <i>Практическая работа</i> «Человек и вода».	1ч	Виды фонтанов; правила работы с пластичными материалами; изделие «Фонтан»; понятия «фонтан», «декоративный водоём».	<b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его. <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие.

**IV четверть - 8**

**часов**

**Тема:**

**«Человек и воздух» - 3 часа**

27.	Зоопарк. <i>Практическая работа</i> «Условные обозначения техники оригами».	1ч	Условные обозначения техники оригами; складывание фигурки оригами по схеме изделие «Птицы».	<b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами.
28.	Инструктаж по ТБ. Вертолетная площадка.	1ч	Конструирование изделия из разных материалов вертолёт «Муха»; понятия «вертолёт», «лопасть»,	<b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия.
29.	Воздушный шар. <i>Практическая работа</i> «Человек и воздух».	1ч	Технология изготовления изделий из папье – маше; изделие «Воздушный шар».	<b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. <b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия.

				Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию.
<b>Тема: «Человек и информация» - 5 часов</b>				
30.	Инструктаж по ТБ. Переплетная мастерская.	1ч	Простой вид переплёта; подбор материала для его выполнения; понятия «переплёт», «переплётчик».	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием.
31.	Почта.	1ч	Виды почтовых отправлений; бланк телеграммы, значение слов «бланк», «корреспонденция», «почтальон», «почтовый служащий».	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения.
32.	Кукольный театр.	1ч	Навыки шитья; шитьё пальчиковой куклы;	Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре.
33.	Проект: «Готовим спектакль».	1ч	понятия «театр», «театр кукол», «программа», «кукольник», «художник», «декоратор», «кукловод».	
34.	Афиша.	1ч	Афиша или программа к спектаклю «Красная Шапочка»; понятия «афиша», «панель инструментов», «текстовый редактор».	Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
уроков технологии в 4 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания урока	Основные виды учебной деятельности
<b>I четверть - 8 часов</b>				
<i>Тема «Давайте познакомимся» - 1 час</i>				
1.	Как работать с учебником.	1ч	Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. <i>Понятия:</i> технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы	<b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. <b>Планировать</b> деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты. <b>Создавать</b> условные обозначения производства (пиктограммы), <b>наносить</b> их на контурную карту России в рабочие тетради.
<i>Тема «Человек и земля» - 21 час</i>				
2-3.	Вагоностроительный завод. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	2ч	Знакомство с историей развития железных дорог в России. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с циклом изготовления вагона. Инструктаж по ТБ. <i>Изделия:</i> «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	<b>Находить и отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения, <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус).
4 -5.	Полезные ископаемые. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	2ч	Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Инструктаж по ТБ. Проектная работа. <i>Изделие:</i> «Буровая вышка»	<b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное и неподвижное). <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия.
6-7.	Автомобильный завод.	2ч	Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как	<b>Находить и отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы

			из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. <i>Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i>	конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), <b>пользоваться</b> гаечным ключом и отвёрткой. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).
8.	Монетный двор.	1ч	Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приёмом – тиснение по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту.	<b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. <b>Сравнивать</b> стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. <b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике.
<b>II четверть - 8 часов</b>				
9.	Монетный двор.	1ч	Работа с металлизированной бумагой – фольгой. <i>Изделие: «Стороны медали», «Медаль».</i>	<b>Переносить</b> эскиз на фольгу при помощи кальки. <b>Осваивать</b> правила тиснения фольги. <b>Соединять</b> детали изделия с помощью пластилина. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта.
10-11.	Фаянсовый завод. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	2ч	Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. <i>Изделия: «Основа для вазы», «Ваза»</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Анализировать</b> технологию изготовления фаянсовых изделий и <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. <b>Выполнять</b> эскиз декора вазы. <b>Использовать</b> приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта.
12-13.	Швейная фабрика. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	2ч	Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами,	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b> , используя таблицу размеров, свой размер одежды. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять и сравнивать</b> виды одежды по их назначению. <b>Анализировать</b> технологию изготовления одежды, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля.

			циркулем. <i>Изделие: «Прихватка»</i>	
14-15.	Обувная фабрика.	2ч	Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. <i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b> , используя таблицу размеров, свой размер обуви. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять и сравнивать</b> виды обуви по их назначению. <b>Соотносить</b> значение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и <b>переносить</b> их на бумагу. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и клеем.
16.	Деревообрабатывающее производство. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	1ч	Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. <i>Инструктаж по ТБ.</i> <i>Изделие: «Технический рисунок лесенки – опоры для растений»</i>	<b>Находить и отбирать</b> из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Осваивать</b> правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножом. <b>Соотносить</b> размеры лесенки – опоры с размерами растения и <b>корректировать</b> размеры лесенки – опоры при необходимости. <b>Декорировать</b> изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы.
<b>III четверть - 10 часов</b>				
17.	Деревообрабатывающее производство. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	1ч	Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать	<b>Находить и отбирать</b> из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины,

			<p>виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Инструктаж по ТБ.</p> <p><i>Изделие: «Технический рисунок лесенки – опоры для растений»</i></p>	<p><b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Осваивать</b> правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножом.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры лесенки – опоры с размерами растения и <b>корректировать</b> размеры лесенки – опоры при необходимости. <b>Декорировать</b> изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы</p>
18-19.	Кондитерская фабрика.	2ч	<p>Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Инструктаж по ТБ.</p> <p><i>Изделие: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделять</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду.</p>
20-21.	Бытовая техника. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	2ч	<p>Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур /плафон для настольной лампы.</p> <p><i>Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи.</p>
22.	Тепличное хозяйство.	1ч	Знакомство с видами и	<b>Анализировать</b> информацию на пакете с семенами, <b>выделять</b>



			<p>конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.</p> <p><i>Изделия: «Цветы для школьной клумбы»</i></p>	<p>информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), <b>определять</b> срок годности семян. <b>Соотнести</b> информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Подготавливать</b> почву для выращивания рассады, <b>высаживать</b> семена цветов (бархатцы), <b>ухаживать</b> за посевами, <b>соблюдать</b> технологию ухода за рассадой, <b>создавать</b> мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. <b>Проводить</b> наблюдения за всходами и <b>записывать</b> их в таблицу.</p>
<b>Тема «Человек и вода» - 3 часа</b>				
23.	Водоканал.	1ч	<p>Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.</p> <p><i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Делать выводы</b> о необходимости экономного расходования воды. <b>Осваивать</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>изготавливать</b> фильтр. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, <b>составлять</b> отчёт на основе наблюдений.</p>
24.	Порт.	1ч	<p>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов.</p> <p><i>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».</i></p> <p><i>Изделие: «Канатная лестница»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, <b>осваивать</b> способы вязания простого и прямого узла. <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза. <b>Осознавать</b>, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка <b>составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотнести</b> его с текстовым и слайдовым планом изготовления. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту.</p>
25.	Узелковое плетение.	1ч	<p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макrame». <b>Осваивать</b> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов</p>

			способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». <i>Изделие: «Браслет»</i>	и узлов в технике «макраме».
<b>Тема «Человек и воздух» - 3 часа</b>				
26.	Самолетостроение. Ракетостроение. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	1ч	Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. <i>Инструктаж по ТБ. Изделие: «Самолёт»</i>	<b>Объяснять</b> конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. <b>Осуществлять поиск</b> информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов <b>определять</b> последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. <b>Использовать</b> приёмы работы с отвёрткой и гаечным ключом. <b>Заполнять</b> технологическую карту.
<b>VI четверть - 8 часов</b>				
27.	Ракета-носитель. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	1ч	Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. <i>Инструктаж по ТБ. Изделие: «Ракета – носитель».</i>	<b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, <b>строить</b> модель ракеты. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела – конус, цилиндр. <b>Использовать</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие.
28.	Летательный аппарат.	1ч	Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. <i>Изделие: «Воздушный змей»</i>	<b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона. На основе слайдового плана <b>определять</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. <b>Использовать</b> приёмы работы с шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток.
<b>Тема «Человек и информация» - 6 часов</b>				
29.	Создание титульного листа. <i>Инструктаж по ТБ.</i>	1ч	Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания	<b>Находить и называть</b> , используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, <b>объяснять</b> их назначение. <b>Находить</b> информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. <b>Определять</b> , какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». <b>Находить и</b>

			книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. <i>Изделие: «Титульный лист»</i>	<b>определять</b> особенности оформления титульного листа. <b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. <b>Применять</b> правила работы на компьютере.
30.	Работа с таблицами.	1ч	Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. <i>Изделие: работа с таблицами</i>	<b>Закреплять</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу. <b>Помогать</b> одноклассникам при выполнении работы. <b>Соблюдать</b> правила работы на компьютере.
31.	Создание содержания книги.	1ч	ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу». <i>Практическая работа: «Содержание»</i>	<b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. <b>Использовать</b> в практической деятельности знания программы Microsoft Word. <b>Применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст. <b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника».
32-33.	Переплетные работы.	2ч	Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. <i>Изделие: Книга «Дневник путешественника».</i>	<b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. <b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами, клеем. <b>Создавать</b> эскиз обложки в соответствии с выбранной тематикой. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей на бумаге, <b>выполнять</b> шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов).
34.	Итоговый урок.	1ч	Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор	<b>Презентовать</b> свои работы, <b>объяснять</b> их достоинства, способ изготовления, практическое использование. <b>Использовать</b> в презентации критерии оценки качества выполнения работ. <b>Оценивать</b> свои и чужие работы, <b>определять и аргументировать</b> достоинства и недостатки. <b>Выявлять</b> победителей по разным номинациям.

			лучших. Выставка работ.	
--	--	--	-------------------------	--