

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности

«Эстрадный вокал» 6,8,9 класс

Данная программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897(в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 29. 12. 2014 № 1644).
1. Письма МОН РФ № 03-296 от 12.05.2011 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ООО».
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образовании, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 (в ред. Приказов Минобрнауки от 08.06. 2015 №576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38, от 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 №629).
4. Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ с. Красноармейское.
5. Учебного плана ГБОУ СОШ с. Красноармейское на 2020 – 2021 учебный год.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Эстрадный вокал» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности в 6-9 классах. Рабочая программа рассчитана в 6-9 классах на 34 часа в год (1 раз в

неделю). Программа по эстраднему вокалу разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса на основе образовательной программы «Музыка» (автор Тикунова С.В., Заслуженный учитель РФ). Согласована с кафедрой культурологии ИПК ПРО 06.03.2017г.

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся творческих умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Цель программы—через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи: расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения;

Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во

взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе. Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся: - реализации творческого потенциала, готовности открыто выражать свое отношение к искусству; - формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.